UN CERTAIN REGARD À PARIS
tOUS LES FILMS SONT DIFFUSÉS EN VOSTFR DU 29 MAI AU 4 JUIN AU REFLET MÉdIGIS

| MERCREDI | $\underset{30 \mathrm{MAI}}{\mathrm{JE}}$ | VENDREDI | SAMEDI <br> $1^{E R}$ JUIN | DIMANCHE <br> 2 JUIN | $\mathbf{L U N D I ~}_{3}$ | $\mathrm{MARDII}_{4 \mathrm{JUIN}}$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 13H40 | 13H40 | 13H40 | 13H40 | 13H20 | 13H40 | 13H40 |
| LA FAMEUSE <br> INVASION DES <br> OURS EN SICILE <br> THE BEARS <br> FAMOUS INVASION <br> DE LORENZO MATTOTTI <br> 1H22 | NINA WU $\frac{\mathrm{DE}}{1 \mathrm{M} / \mathrm{MDI}^{2} \mathrm{Z}}$ 1H43 | THE CLIMB DE MICHAEL ANGELO COVINO 1H35 1H35 | BEANPOLE <br> UNE GRANDE FILLE <br> DE KANTEMIR BALAGOV $2 H 10$ <br> $2 \mathrm{H}_{10}$ | A VIDA INVISível <br> DE EURÍDICE <br> GUSMÃo <br> LA VIEINVISIBLE <br> THE INVISIBLE LIFE <br> OF EURİDICE GUSMÃo <br> DE KARIM ATNOUZ 2H19 | LIU YU TIAN SUMMER OF GHANGSHA DE ZU FENG 1 H56 | $\begin{aligned} & \text { LIBERTÉ } \\ & \text { DEALBERT SERRA } \\ & \text { 2H12 } \end{aligned}$ |
| 15H20 | 15H40 | 15H30 | 16H10 | 16H | 15H50 | 16H |
| JEANNE <br> JOAN OF ARC <br> DE BRUNO DUMONT <br> 2H17 | PAPICHA de mounia meddour 1 H46 | $\begin{aligned} & \text { ADAM } \\ & \text { DEMARYAM } \\ & \text { TOUZANI } \\ & 1 \text { H38 } \end{aligned}$ | Les hirondelles de KABOUL <br> THE SWALLOWS OF KABUL DE ZABOU BREITMAN ET ELEA GOBBE-MÉVELLEC 1H20 | LA FAMEUSE <br> INVASION DES <br> OURS EN SICILE <br> THE BEARS' <br> FAMOUS INVASION <br> DE LORENZO MATTOTTI <br> 1H22 | EVGE <br> N TERRRE DE GRIMÉE DE NARIMAN ALIEV ${ }_{1}{ }^{1 H 37}$ | A VIDA INVISÍVEL DE EURÍDIGE GUSMÃO <br> LA VIE INVISIBLE d'EURIDIGE GUSMÃo THE INVISIBLELIFE DE KARIM AİNOUZ 2H19 |
| 17H50 | 17H40 | 17H20 | 17H50 | 17H40 | 17H50 | 18H30 |
| BULL <br> DE ANNIE SILVERSTEIN 1H41 | beanpole <br> UNE GRANDE FILLE <br> DE KANTEMIR BALAGOV <br> $2 \mathrm{H}_{10}$ | Les hirondelles de KABOUL <br> THE SWALLOWS OF KABUL DE ZABOU BREITMAN ET ELEA GOBBE-MEVELLEC 1H20 | PAPICHA DE MOUNIA MEDDOUR 1H46 | ADAM <br> DEMARYAM TOUZANI 1H38 | CHAMBRE 212 <br> ON A MAGICAL NIGHT <br> DE CHRISTOPHE HONORÉ 1H30 | LA FEMME DE MON FRĖRE <br> A BROTHER'S LOVE DE MONIA CHOKRI 1H57 |
| 19 H 50 | 20H | 19 H | 20 H | 19H40 | 19 H50 | 20H45 |
| LA FEMME DE MON FRĖRE <br> A BROTHER'S LOVE <br> DE MONIA CHOKRI 1H57 | o QUE ARDE Viendra lefeu FIRE WILL DE OLIVER LAXE 1 H25 | $\begin{aligned} & \text { LIBERTÉ } \\ & \text { DEALBERT SERRA } \\ & \text { 2H12 } \end{aligned}$ | CHAMBRE 212 <br> ON A MAGICAL NIGHT DE CHRISTOPHE HONORÉ 1H30 1H30 | JEANNE JOAN OF ARC DE BRUNO DUMONT 2H17 | the clime DE MICHAEL ANGELO Covino 1H35 1 H35 | FILM SURPRISE |
| 22H | 21H40 | 21H30 | 21H50 | 22 H 10 | 21H40 |  |
| EVGE <br> en terrre de grimée DE NARIMAN ALIEV 1H37 1H37 | LIU YU TIAN <br> SUMMER of chancsha DE ZU FENG 1H56 | PORT AUTHORITY DE DANIELLE 1 H 34 | NINA WU DE MIDI Z 1H43 | odNAZHDY <br> V trubchevske once in trubchevsk ${ }_{1}{ }^{\text {DE LAR LARISA SADILOVA }}$ ${ }^{1}{ }^{-1} 20$ | o Que Arde viendra lefeu FIRE WILL GOME DE OLIVER LAXE 1H25 |  |

