

NON-STOP PRODUCTIONS and WHY NOT PRODUCTIONS
présentent



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

MARIANA **SPIVAK**

ALEXEI **ROZIN**

MATVEI **NOVIKOV**

FAUTE D'AMOUR

UN FILM DE
ANDREÏ ZVIAGUINTSEV



NON-STOP PRODUCTIONS and WHY NOT PRODUCTIONS
présentent



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

MARIANA **SPIVAK** ALEXEI **ROZIN** MATVEI **NOVIKOV**

FAUTE D'AMOUR

UN FILM DE
ANDREÏ ZVIAGUINTSEV

PRESSE FRANCE
Agnès Chabot

PRESSE CANNES
ANYWAYS
Florence Alexandre
+33 6 31 87 17 54
florence@anyways.fr
Alexia Coutant
+33 6 52 37 05 74
alexia@anyways.fr

DISTRIBUTION FRANCE
PYRAMIDE
5 rue du Chevalier de Saint-George, 75008 Paris
+33 1 42 96 01 01 – www.pyramidefilms.com
A CANNES :
Riviera Stand J6
distribution@pyramidefilms.com
programmation@pyramidefilms.com

Durée : 2h07

Photos et dossier de presse téléchargeables sur www.pyramidefilms.com

SYNOPSIS

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui est prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.



NOTE D'INTENTION

J'aimerais pouvoir rapprocher *FAUTE D'AMOUR* de *SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE* d'Ingmar Bergman, transplanté à une autre époque, interprété par des personnages différents : des citoyens dépourvus de toute conscience d'eux-mêmes et de tout doute : un couple de la classe moyenne d'aujourd'hui.

Dégoûtés l'un de l'autre après plusieurs années de mariage, un homme et une femme sont en instance de divorce. Situation plutôt banale... Mais ils ont tous deux de nouveaux projets. Ils veulent tourner la page, débiter un nouveau chapitre de leurs vies avec de nouveaux partenaires et des émotions neuves qui les aideront à se sentir complets et pleins de promesses. Leur expérience passée les refroidit un peu mais ils demeurent confiants en l'avenir. Il ne leur reste plus qu'à se délester du poids qui fait barrage à leur bonheur : leur fils, Aliocha, un étranger qui devient une poupée de chiffon qu'ils se jettent respectivement à la face.

« Je vais changer, je ne vais pas répéter les mêmes erreurs qui m'ont amené à cette désillusion, ce sera comme une renaissance ». Telles sont les pensées de ceux qui reportent sur les autres leurs propres fiascos. Au fond, la seule chose qu'on peut vraiment changer, c'est soi-même. A partir de là, le monde pourra s'éclairer d'une lueur nouvelle et peut-être seule une perte terrible peut nous permettre d'y parvenir.

Notre ère post-moderne est celle d'une société post-industrielle jonchée d'un flux constant d'informations captées par des individus très peu concernés par les autres, qui sont vus uniquement comme un moyen d'arriver à une fin. De nos jours, c'est chacun pour soi. La seule issue à cette indifférence est de se dédier aux autres, même à de parfaits inconnus, comme le coordinateur bénévole des recherches qui passe la ville au peigne fin à la recherche de cet enfant disparu, sans promesse de récompense, comme si c'était ça le vrai sens de la vie. Ce simple travail insufflé du sens à chacun de ses gestes. C'est le seul moyen de lutter contre le désordre du monde et sa déshumanisation.

Andreï Zviaguintsev



FILMOGRAPHIE



FAUTE D'AMOUR (LOVELESS)
2017



LEVIATHAN
2014



ELENA
2011



LE BANISSEMENT
2007



LE RETOUR
2003





LISTE ARTISTIQUE

Mariana Spivak	Genia
Alexeï Rozine	Boris
Matveï Novikov	Aliocha
Marina Vassilieva	Macha
Andris Keiss	Anton
Alexeï Fattev	Le coordinateur

LISTE TECHNIQUE

Réalisation	Andreï Zviaguintsev
Scénario	Oleg Neguine, Andreï Zviaguintsev
Image	Mikhaïl Kritchman
Décors	Andreï Ponkratov
Costumes	Anna Bartouli
Maquillage	Galia Ponomareva
Son	Andreï Dergatchev
Montage	Anna Mass
Musique	Evgueni Galperine
Une production	Non-Stop Production (Russie)
	Why Not Productions (France)
	Arte France Cinéma (France)
	Les Films du Fleuve (Belgique)
	Fetisoff Illusion (Russie)
Produit par	Alexandre Rodnianski, Sergueï Melkoumov
Co-produit par	Gleb Fetissov
Producteurs associés	Vincent Maraval, Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat
Producteur exécutif	Ekaterina Marakoulina
Distribution	Pyramide
Ventes	Wild Bunch



PYRAMIDE
DISTRIBUTION