



FESTIVAL DE CANNES

OFFICIAL SELECTION
COMPETITION

lars & peter

Un garçon naïf et innocent est, sans le vouloir, témoin de l'acte désespéré de son père veuf.

SYNOPSIS

Lars (9 ans) est un garçon naïf et innocent. Il souhaite que son père soit heureux et que sa famille reste réunie. La mère de Lars est décédée et la vie sans elle est devenue vide et dysfonctionnelle.

A la veille de son anniversaire, le père de Lars, Peter, a un peu trop bu et après une dispute embarrassante avec sa voisine, Alma, il part se masturber dans la cour. Lars assiste à toute la scène.

La situation va de mal en pis. Lars est seul, a du mal à assimiler ce qu'il a vu et doit essayer de tout comprendre par lui-même ...

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

Daniel Borgman est né en 1981 à Dunedin, Nouvelle-Zélande, et est diplômé en film et étude des médias de l'université d'Otago, Nouvelle Zélande. Il possède plusieurs années d'expérience comme spécialiste en effets numériques et comme artiste en étalonnage dans l'industrie du film. Lars et Peter, tourné au Danemark, est le deuxième court métrage de Daniel.

Daniel travaille présentement sur deux courts métrages en postproduction, Behaviour et Kaleidoscope, qui devraient sortir au mois d'Août 2009.

MOT DU RÉALISATEUR

Lars et Peter aborde la distance que crée le manque de compréhension entre un adulte et un enfant, un père et son fils, et la difficulté de l'effacer, tout particulièrement quand il s'agit de problèmes très personnels et difficiles à débattre.

En tant que réalisateur, je veux vraiment aller au cœur des choses quant à ce que les gens ressentent, plutôt que de me limiter à ce que l'on devrait logiquement penser de leur comportement. Je pense que personne n'a raison ou tort, n'est bon ou mauvais. Les gens font de leur mieux pour faire face à la vie. Mais aussi difficile que la vie puisse être, il y réside toujours de la beauté. La vie est dure et très belle en même temps et le film est un excellent moyen pour mettre en évidence ce contraste.

DISTRIBUTION

Lars Jacob August Ottensten
Peter Stephan Pollner
Alma Lisa Carlehed
Lasse Gorm Villads Jørholt

ÉQUIPE DE TOURNAGE

Auteur & Réalisateur Daniel Borgman
Producteur Katja Adomeit
Directeur de la photographie Niels Buchholzer
Éditeur Dorrit Andersen
Compositeur Jonas Colstrup
Chef électricien Gabriel Stefan
Design de production Helle Kirstine Egsgaard
Sigrid Thing
Design de costumes Melanie Soriano
Design audio Håkon

INFORMATION TECHNIQUE

Genre Drame
Durée 15 min.
Format d'origine RED1
Format visionnement 35 mm
Ratio écran cinémascope
Son Dolby Digital 5.1
Langue Danois
Soutitres Anglais / Français
Pays d'origine Danemark
Nouvelle-Zélande

CONTACT

COMPAGNIE DE PRODUCTION

Twolittleghosts, Copenhagen, Danemark
Email: Katja.adomeit@filmbyen.com
Tél: +45 60298465

COMPAGNIE DE CO-PRODUCTION

Zentropa Entertainments5
Email: Katja.adomeit@filmbyen.com
Tél: +45 36868721
www.zentropa.dk

CONTACT DISTRIBUTION DU FESTIVAL

Danish Film Institute
Anne Marie Kürstein
Tél: +45 40 41 46 97
kurstein@dfi.dk
www.dfi.dk

À CANNES — Scandinavian Terrace, 55 la Croisette

CONTACT VENTES

TrustNordisk
Tél: +45 3686 8788
Fax: +45 3677 4448
Email: info@trustnordisk.com
www.trustnordisk.com

CONTACT PRESSE À CANNES

TrustNordisk
Tél: +45 36 8687 77
Fax: +45 36 7744 48
Mobile: +45 26 3049 02
Email: ditte@trustnordisk.com
www.trustnordisk.com