



SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

I WISH I KNEW

Un film de **Jia ZHANG KE**

AD VITAM



SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

Ad vitam présente
une coproduction **Shanghai Film Group Corporation, Xstream Pictures,**
NCU Group Ltd., Star Art Vision et Bojie Media

I WISH I KNEW

Un film de **Jia ZHANG KE**

Durée : 2 h 18 / Chine

Téléchargez les photos du film et les textes du dossier de presse sur :

www.advitamdistribution.com

Contacts Presse à Cannes

Matilde Incerti : 06 08 78 76 60
Audrey Tazière : 06 63 94 42 73
Hervé Dupont : 06 14 38 41 55

Hôtel Univers
2, rue du Maréchal Foch - 06400 Cannes
Tél. : 04 93 06 30 00
Fax : 04 93 06 30 30

DISTRIBUTION

Ad Vitam
71, rue de la fontaine au Roi
75011 Paris
Tél. : 01 46 34 75 74

AD VITAM

PRESSE

matilde incerti
16, rue St Sabin
75011 Paris
Tél. : 01 48 05 20 80

Synopsis

Shanghai, fascinante mégapole portuaire, a connu d'immenses bouleversements depuis 1930 : révolutions politiques et culturelles, assassinats, flux de population.

Dix-huit personnes se remémorent leurs vies dans cette cité en perpétuelle évolution, leurs expériences personnelles, comme dix-huit chapitres d'un roman.

Note d'intention du réalisateur

En observant de près, les changements historiques de la Chine à travers mes films depuis plus d'une décennie, mon intérêt pour l'histoire s'est accru. Il m'est apparu que la plupart des problèmes de la Chine contemporaine ont un ancrage profond dans son histoire. En Chine continentale tout comme à Taïwan, la vraie nature des événements survenus dans la Chine moderne ont été cachés, dissimulés par le pouvoir. Comme un orphelin angoissé à l'idée de découvrir ses origines, j'ai ressenti l'urgence de savoir ce qui se cachait derrière les récits familiaux de l'histoire officielle. Comment les individus ont-ils réellement vécu ces événements récents ?

Je me suis donc rendu avec ma caméra à Shanghai afin de retrouver la trace des habitants qui ont quitté la ville pour Taïwan ou Hong Kong. La plupart des destins des personnages qui ont construit la Chine moderne sont liés à Shanghai. Les événements qui ont bouleversé la ville ont eu un retentissement national et ont marqué douloureusement et profondément la vie des habitants qui sont partis.

J'espère que *I Wish I Knew* dépassera les querelles politiques (qu'il s'agisse du Parti Communiste Chinois ou du KMT, le Parti Nationaliste Taïwanais) afin de toucher au cœur des souffrances du peuple chinois.

L'histoire de Shanghai est émaillée d'un lexique de termes historiques compliqués : de « colonie » au XIX^{ème} siècle à « Révolution » au XX^{ème} ; de la « libération » de 1949 à la « révolution culturelle » de 1966 puis à la « réforme » de 1978 et « l'ouverture » de Pudong en 1990.

Ce qui m'intéresse principalement, ce sont les significations cachées derrière ces termes abstraits au travers des individus qui ont été les victimes des diverses politiques et les détails oubliés de leurs vies.

Alors que j'étais assis face aux protagonistes de mon film et que je les entendais raconter si calmement un passé tellement effrayant, j'ai réalisé que ma caméra capturait ce « rêve de liberté » qui brillait encore dans le fond de leurs yeux.

Et cela m'a ému jusqu'aux larmes.

Jia Zhang Ke

Présentation des personnages

par ordre d'apparition

YANG XIAOFO (*fils de Yang Xingfo*)

Yang Xiaofu, né en 1919, est le fils de Yang Xingfo. En 1933, âgé de 15 ans, il est témoin de l'assassinat de son père par 4 hommes armés.

Personnage référent : **YANG XINGFO** (*le père*)

Yang Xingfo (1893 - 1933), né à Qingjiang, province du Jiangxi, était scientifique en gestion économique. Pionnier du mouvement chinois des Droits de l'Homme, il rejoint l'Alliance Révolutionnaire Chinoise en 1910.

ZHANG YUANSUN (*petit-fils de Zhang Yiyun*)

Zhang Yuansun, né à Shanghai en 1930, est le petit fils de Zhang Yiyun, «MSG King».

Personnage référent : **ZHANG YIYUN** (*le grand-père*)

Zhang Yiyun (1871-1933), est né à Zhenhai, province de Zhejiang. En 1890, alors qu'il n'a que 19 ans, il est lauréat au niveau provincial des examens impériaux.

DU MEI-RU (*fille de Du Yuesheng*)

Du Mei-Ru, fille aînée de Du Yuesheng, est née à Shanghai en 1930. Elle a habité à Hong Kong, Taïwan puis en Jordanie. Elle dirige actuellement un restaurant chinois à Amman.

Personnage référent : **DU YUESHENG** (*la mère*)

Du Yuesheng (1888-1951), née à Gaoqiao, Pudong District, Shanghai, était membre de la triade du «Gang Vert» et l'une des gangsters les plus réputées du Shanghai moderne. Du Yuesheng, Huang Chin-jung et Zhang Xiaolin étaient connues sous le nom des «Trois magnats de Shanghai».

WANG PEIMIN (*fille de Wang Xiaohe*)

Wang Peimin est née à Shanghai en 1948, deuxième fille de Wang Xiaohe, militant du Parti Communiste Chinois clandestin. Wang Peimin a été éditrice du Shanghai Yearbook.

Personnage référent : **WANG XIAOHE**

Wang Xiaohe (1924-1948) est né à Shanghai. Admis au Collège anglais de Lizhi, il rejoint le Parti Communiste Chinois en 1943. À 24 ans, il est exécuté à la prison Tilanqiao de Shanghai.

WANG TOON (*fils de Wang Zhonglian*)

Wang Toon (ou Wang Tung), né en 1942, est l'un des fils de Wang Zhonglian. Après avoir quitté Shanghai pour Taïwan avec sa famille en 1949, il est devenu l'un des plus célèbres réalisateurs taïwanais. Ses films les plus connus sont Days to See the Sea, Scarecrow, Banana Paradise, Silent Hill, et Red Persimmon.

Personnage référent : **WANG ZHONGLIAN** (*le père*)

Wang Zhonglian (1903-1991) est né dans le Comté de Xiao, Province de Anhui. Au printemps 1924, il est admis à l'Académie Militaire de Whampoa. Après le déclenchement de la guerre Sino-japonaise, il devient le 85ème Commandant de l'Armée, puis est promu Lieutenant Général de l'Armée en 1939.

CHANG HSIN-I

(*arrière petite-fille de Zeng Guofan, petite-fille de Nie Jigui, fille de Zhang Qihuang*)

Chang Hsin-I, née à Shanghai en 1916, était écrivain et traductrice connue et reconnue et femme de l'ancien ministre des finances taïwanais Fei Hua.

Personnage référent : **ZENG GUOFAN** (*l'arrière grand-père*)

Zeng Guofan (1811-1872), né dans le Comté de Xiangxiang, Changsha, province du Hunan, était stratège militaire de la Dynastie Qing, philosophe, homme d'état, calligraphe et écrivain. Il a fondé et commandé l'armée Xiang.

Personnage référent : **NIE JIGUI** (*le grand-père*)

Nie Jigui (1855-1911), est né à Hengshan, province du Hunan. Il était le gendre de Zeng Guofan. Nie était un bureaucrate capitaliste dans les dernières années de la Dynastie Qing.

Personnage référent : **ZHANG QIHUANG** (*le père*)

Zhang Qihuang (1877-1927), né dans le Comté de Yongfu, province du Guangxi, a été le lauréat des examens impériaux en 1904.

BARBARA FEI (*fille de Fei Mu*)

Barbara Fei est une célèbre soprano. Elle est la nièce de Fei Yimin, directeur du Ta Kung Pao, quotidien de Hong Kong et la fille du célèbre réalisateur Fei Mu.

Personnage référent : **FEI MU** (*le père*)

Le réalisateur chinois Fei Mu (1906-1951) est né à Shanghai. Ses principaux films sont : City Night, Life, Sea of Fragrant Snow, Family, Bloodshed on Wolf Mountain, et Confucius.

WEI RAN (*fils de Shangguan Yunzhu*)

Wei Ran, né à Shanghai en 1951, est le fils de l'actrice Shangguan Yunzhu et de son troisième mari, Cheng Shuyao. Wei a étudié la peinture et travaillé comme éditeur au China Construction Industry Press, qui couvre le domaine du business à Shanghai.

Personnage référent : **SHANGGUAN YUNZHU**

Shangguan Yunzhu (1920-1968), née à Jiangyin, province du Jiangsu, était l'une des actrices chinoises les plus connues.

ZHU QIANSHENG

(membre de l'équipe shanghaienne de Chung Kuo de Michelangelo Antonioni en 1972)

Zhu Qiansheng, né à Guizhou en 1942, est journaliste d'investigation pour la Shanghai Television et a été récompensé comme l'un des «Shanghai's Top Ten Reporters» en 1988.

CHEN DANQING

Chen Danqing, né à Shanghai en 1953 est peintre et écrivain.

CHANG LING-YUN

Chang Ling-Yun, né en 1927, est le maire de Zhongzhen New Village, Hsinchu City, Taiwan.

LEE CHIA-TUNG

Lee Chia-Tung, né à Shanghai en 1939, est ingénieur diplômé en Génie Electrique de l'Université de Taïwan. En 1963, il obtient un master en Génie Electrique à Berkeley, Californie puis, en 1967, un doctorat de la même université.

HOU HSIAO-HSIEN

Hou Hsiao-Hsien, né dans le Comté de Mei, province de Guangdong en 1947, a immigré à Taïwan avec sa famille en 1948. Il est la figure principale de la nouvelle génération de réalisateurs taïwanais.

HUANG BAOMEI

Huang Baomei, né à Shanghai en 1931, a été ouvrier à la 17^{ème} Usine de Coton de Shanghai. Il a été honoré de plusieurs récompenses dont : ouvrier modèle de Shanghai, ouvrier modèle de l'industrie textile nationale et 7 fois ouvrier modèle chinois.

WEI WEI

Wei Wei, née à Zhongshan, province de Guangdong en 1918, a joué le rôle de Zhou Yuwen dans Spring in a Small Town, de Fei Mu.

REBECCA PAN

Rebecca Pan, née à Shanghai en 1931, est chanteuse et actrice. Elle a souvent joué la femme de Shanghai dans les films de Wong Kar-Wai.

YANG HUAIDING

Yang Huaiding, né à Shanghai en 1950, est surnommé «Yang le Millionnaire». En 1988, il gagne son premier lingot d'or en négociant des bons du Trésor.

HAN HAN

Han Han, né à Shanghai en 1982, est un écrivain célèbre et coureur automobile.

Biographies

Zhao Tao

Née dans la province de Shanxi. C'est une célèbre actrice chinoise, diplômée en 1998 de l'Académie de Danse Traditionnelle de Pékin.

Elle a reçu plusieurs récompenses en danse traditionnelle et est l'héroïne de 5 des films de Jia Zhang Ke. Elle est également coproductrice de *Useless* (2007), documentaire de Jia Zhang Ke.

Filmographie

2010	Ten Thousand Waves (<i>Installation</i>) de Isaac Julien
2008	24 City de Jia Zhang-Ke Wait de Peng Tao
2007	Useless de Jia Zhang-Ke (<i>Co-productrice</i>)
2006	Still Life de Jia Zhang-Ke
2004	The World de Jia Zhang-Ke
2002	Unknown Pleasure de Jia Zhang-Ke
2000	Platform de Jia Zhang-Ke

Jia Zhang Ke

Jia Zhang Ke est né en 1970 à Fenyang, province de Shanxi. Il est diplômé de la Beijing Film Academy et a réalisé son premier film, *Xiao Wu, Artisan Pickpocket* en 1998. Il vit à Pékin et est très impliqué avec la jeune génération de réalisateurs à travers la Chine.

En 2006, son film *Still Life* remporte le Lion d'Or du 63^{ème} Festival de Venise.

Filmographie

2008	24 City <i>Sélection Officielle, en Compétition 61st Festival de Cannes</i>
2007	Useless (<i>Documentaire</i>) <i>Sélection Officielle, Orizzonti, Prix du Documentaire 64^{ème} Festival de Venise</i>
2006	Still Life <i>Lion d'Or du 63^{ème} Festival de Venise</i> Dong (<i>Documentaire</i>) <i>Sélection officielle, Orizzonti, 63^{ème} Festival de Venise</i>
2004	The World <i>Sélection officielle, en compétition, 61^{ème} Festival de Venise</i>
2002	Unknown Pleasure <i>Sélection Officielle, en compétition, 55^{ème} Festival de Cannes</i>
2001	In Public (<i>Documentaire</i>) <i>Grand Prix du 13^{ème} Festival de Documentaire de Marseille</i>
2000	Platform <i>Sélection officielle, en compétition 57^{ème} Festival de Venise</i>
1998	Xiao Wu Forum <i>48^{ème} Festival de Berlin, Netpac Award, Wolfgang Prize</i>

Informations Techniques

I WISH I KNEW

Un film de **JIA ZHANG KE**

Directeur de la Photographie **Yu Likwai**
Son **Zhang Yang**
Musique originale **Lim Giong**
Montage **Zhang Jia**
Consultant artistique **Lin Xudong**
Chen Danqing
Producteur **Chow Keung**

Une production **Xstream Pictures Limited** - chowkeung@yahoo.com

En association avec **Shanghai Film Group Corporation,**
NCU Group Ltd.,
Star Art Vision
et **Bojie Media**

Avec le soutien de **Rockbund** et **Sina**

Chine / Durée : 2h18

Téléchargez les photos du film
et les textes du dossier de presse sur :
www.advitamdistribution.com