



SORTIE NATIONALE LE 8 AOÛT 2007

Relations presse

DARK STAR PRESSE

ELODIE AVENEL

43, bd de Magenta 75010 Paris

Tel : 01 42 24 02 45 / Fax : 08 50

elodie@darkstar.fr

Distribution

BODEGA FILMS

Sophie Clément

8, bd Montmartre 75009 Paris

Tel : 01 42 24 11 44 / Fax : 16 78

sophie@bodegafilms.com

WWW.BODEGAFILMS.COM

un film de ANA KATZ
LA FIANCÉE ERRANTE
(UNA NOVIA ERRANTE)



SYNOPSIS

C'était sa proposition à elle : baiser, dormir, marcher sur la plage, louer des chevaux et manger dans des restaurants chics. Avant tout, le but était de passer quelques jours tranquilles, sans dispute dans une jolie station balnéaire, hors saison. Inés était si excitée qu'elle ne se doutait pas un seul instant que Miguel ne serait peut-être pas du rendez-vous.



Le film, tourné en HD, a reçu le *prix Cinéma en Construction* au Festival de San Sebastián en 2006.

FICHE ARTISTIQUE

Ana Katz	<i>Inés</i>
Carlos Portaluppi	<i>Germán</i>
Daniel Hendler	<i>Miguel</i>
Catherine Biquard	<i>Lorena</i>
Nicolas Tacconi	<i>Pablo</i>
Erica Rivas	<i>Andrea</i>
Violeta Urtizberea	<i>Tati</i>
Arturo Goetz	<i>Padre</i>
Silvina Sabater	<i>Sonia</i>

FICHE TECHNIQUE

Réalisation	Ana Katz
Scénario	Inés Bortagaray et Ana Katz
Production générale	Cecilia Felgueras
Production exécutive	Carolina Konstantinovsky
Producteurs associés	Flehner Films, Nicolás Tacconi, Jorge Llana Somoza y James, María Inés Japas
Dir. de la photographie	Lucio Bonelli
Décors	Mariela Ripodas
Son	Jesica Suarez
Montage	Andrés Tambornino

ANA KATZ

Scénariste, réalisatrice et comédienne.

Née à Buenos Aires en 1975, Ana Katz est une figure montante du nouveau cinéma argentin. Dès 1995, elle réalise des courts-métrages, puis un premier long-métrage en 2002, *El Juego de la silla* dans lequel elle interprète aussi un rôle. Elle poursuit sa carrière d'actrice avec *Whisky* (Juan Pablo Rebella et Pablo Stoll, 2003) qui obtient en 2004 le Prix du Regard Original au Festival de Cannes, avant de réaliser *Una novia errante*, son second long-métrage en sélection officielle Un certain Regard au Festival de Cannes 2007.

