



SHORT FILM
competition
FESTIVAL DE CANNES

NIGHT SHIFT

A SHORT FILM BY
ZIA MANDVIWALLA

PRESS KIT

SYNOPSIS

Salote, an airport cleaner starts another long night shift. She keeps her head down, does her job and gleans her survival from what others leave behind. No one would usually spare her a second glance.

KEY CREDITS

Production Company	Curious Film
Writer / Director	Zia Mandviwalla
Producers	Chelsea Winstanley & Matt Noonan
Running Time	14.30 minutes
Format	35mm & HD
Country of Production	New Zealand

DIRECTORS NOTES

The story for *Night Shift* came about through considerable delays at airports and long hours flying to and from the antipodes.

Night Shift is a film about people who exist on the periphery. As we walk through the security checks, lengthy queues and muffled announcements, rarely do we notice or pay attention to someone like Salote – much less think about what her life might be like.

This is also a film about perception. How we perceive and judge others based upon their jobs, their appearances and their actions. And how those perceptions can shift and judgements can be misguided until we fully understand the nature of someone else's predicament.

Night Shift shows us a different side of a country renowned for its majestic natural beauty and its idyllic lifestyle: a more 'interior' landscape, in every sense of the word.

DIRECTORS BIO

A Zoroastrian- Indian by birth and parentage, Zia Mandviwalla immigrated to New Zealand in 1996.

Zia's work thus far has travelled to film festivals worldwide including London, Pusan and Melbourne. Her films carry a host of awards, including Best Short Film Script at the 2005 NZ Screen Director's Guild Awards, Best Director and Best Short Film at Fitzroy Shorts in Melbourne and a grand jury nomination at the South Asian International Film Festival in New York in 2008.

Zia was also the recipient of New Zealand's New Filmmaker of the Year Award in 2009.

Zia has represented New Zealand at the Berlinale Talent Campus and at the prestigious Accelerator program at the Melbourne International Film Festival. In 2008, she spent four months in India working alongside Nandita Das on her directorial debut *Firaaq*, the award winning, multi-lingual feature film based on politically contentious material in India.

Since 2010, Zia has been a writer/director represented by Curious Film. *Night Shift* is her fourth short film.

SYNOPSIS

Salote, une femme de ménage de l'aéroport, entame un nouveau service de nuit. Elle s'exécute en silence, accomplit son travail, et survit grâce aux morceaux abandonnés par les voyageurs derrière eux. D'ordinaire, elle ne suscite l'intérêt de personne.

MENTIONS PRINCIPALES

Société de production	Curious Film
Auteur/réalisatrice	Zia Mandviwalla
Producteurs	Chelsea Winstanley & Matt Noonan
Durée	14.30 minutes
Format	35mm & HD
Pays de production	Nouvelle-Zélande

NOTE D'INTENTION

L'idée de *Night Shift* est venue suite à de nombreux retards aux aéroports et aux longues heures de voyage entre les antipodes.

Night Shift est un film qui traite des gens qui existent dans les à-côtés. Alors que nous traversons de nombreux contrôles de sécurité, que nous patientons dans de longues queues en écoutant des annonces étouffées, il est peu commun de remarquer ou de s'intéresser à quelqu'un comme Salote et de l'existence qu'elle mène.

C'est aussi un film qui parle de préjugés et comment nous jugeons certaines personnes sur leur travail, leurs apparences et leurs actions. Il s'agit aussi de comprendre comment les premières impressions peuvent bouger et être erronées jusqu'à ce que nous comprenions réellement la situation de quelqu'un.

Night Shift nous montre une autre face d'un pays célèbre connu pour sa majestueuse beauté de ses paysages et la tranquillité de son mode de vie : c'est un « paysage intérieur » dans tous les sens du terme.

AUTEUR / RÉALISATRICE

Indienne-Zoroastrienne de naissance et de parenté, Zia Mandviwalla a émigré en Nouvelle-Zélande en 1996.

Zia a voyagé à travers le monde et notamment au festival de Londres, Pusan et Melbourne. Ses films ont récolté plusieurs récompenses. Elle fut lauréate du meilleur scénario de court-métrage dans le 'New Zealand Screen Director's Guild Awards' en 2005, de la meilleure réalisatrice et du meilleur court-métrage à 'Fitzroy Shorts' à Melbourne. Elle a obtenu aussi une nomination du jury à 'South Asian International Film Festival' à New York en 2008.

Zia a été récompensée du prix de la nouvelle cinéaste de l'année en Nouvelle-Zélande en 2009.

Zia a représenté la Nouvelle-Zélande au 'Berlinale Talent Campus' et au prestigieux programme 'Accelerator' du festival international de Melbourne. En 2008, elle a passé quatre mois en Inde pour travailler avec Nandita Das sur son premier long-métrage *Firaaq*, un film primé et multi-langues au sujet d'une affaire de contentieux politique en Inde.

Depuis 2010, Zia travaille comme scénariste et réalisatrice dans la boîte de production Curious Film. *Night Shift* est son quatrième court-métrage.

A SHORT FILM BY
ZIA MANDVIWALLA

NIGHT SHIFT

AMIDST THE ARRIVALS AND DEPARTURES,
AN AIRPORT CLEANER HAS THE LONGEST JOURNEY

CANNES SCREENINGS

WEDNESDAY 23RD MAY 11AM BAZIN THEATRE (PRESS SCREENING)

SATURDAY 26TH MAY 11AM DEBUSSY THEATRE

SATURDAY 26TH MAY 2.30PM THE BUNUEL THEATRE

MATT NOONAN, PRODUCER

+64 21 480 888

NOONAN@CURIOUSFILM.CO.NZ

ZIA MANDVIWALLA, DIRECTOR

ZIA@CURIOUSFILM.CO.NZ

INTERNATIONAL SALES

NZ FILM/LISA CHATFIELD

+644 382 7686

LISA@NZFILM.CO.NZ

curious

