

CANNES 2008 – SELECTION OFFICIELLE – FILM DE CLOTURE

Wild Bunch & 2929 Productions présentent
une production **Tribeca/Linson Films**

un film de
BARRY LEVINSON

WHAT JUST HAPPENED ?

avec
ROBERT DE NIRO
SEAN PENN
CATHERINE KEENER
JOHN TURTURRO
ROBIN WRIGHT PENN
STANLEY TUCCI
KRISTEN STEWART
MICHAEL WINCOTT
BRUCE WILLIS

d'après le livre "What Just Happened ? Bitter Hollywood Tales from the Front Line", de
ART LINSON

SORTIE PROCHAINEMENT

Etats-Unis - 2008 - Durée: 1h46

DISTRIBUTION

WILD BUNCH DISTRIBUTION
99, rue de la Verrerie - 75004 Paris
Tél 01 53 10 42 50 Fax 01 53 10 42 69
distribution@wildbunch.eu
www.wildbunch-distribution.com
Wild Bunch à Cannes :
3 rue du Maréchal Foch
Tél : 04 93 68 19 03

RELATIONS PRESSE

BOSSA NOVA / Michel Burstein
32, boulevard Saint-Germain - 75005 Paris
Tél 01 43 26 26 26 Fax 01 43 26 26 36
bossanovapr@free.fr
www.bossa-nova.info
Bossa-Nova à Cannes du 14 au 25 Mai
Hôtel Majestic DDA Office – Suite Royan 1
Michel Burstein Cel 06 07 555 888

WHAT JUST HAPPENED ?

PROJECTIONS

DIMANCHE 25 MAI - 19h30 – Cérémonie de Clôture - Auditorium Lumière

Projections presse - Samedi 24 mai :

11h - Salle Bunuel

22h – Salle Bazin

**BARRY LEVINSON ROBERT DE NIRO & ART LINSON
SONT A CANNES LES 24 & 25 MAI**

SYNOPSIS

Deux semaines dans la vie de Ben, producteur de films à Hollywood, qui sort à peine d'un deuxième mariage raté et qui a du mal à boucler son prochain long métrage. Entre un réalisateur déjanté, un acteur éhonté et un producteur exécutif sans idées, rien ne se passe comme il le souhaite...

Les personnages

- ▮ Ben (Robert De Niro) est un producteur qui vit deux semaines d'enfer. Tout en cherchant à protéger sa famille, il doit affronter les requins d'Hollywood qui guettent...
- ▮ Lou (Catherine Keener) est une patronne de studio inflexible qui ne reconnaît jamais ses torts.
- ▮ Sean Penn (dans son propre rôle) est la star d'un film qui risque bien d'être voué à l'échec.
- ▮ Zoë (Kristen Stewart), fille que Ben a eue lors d'un premier mariage, n'est pas aussi innocente qu'elle en a l'air.
- ▮ Scott Solomon (Stanley Tucci), scénariste, collabore avec Ben sur un nouveau projet tout en couchant avec la seconde ex-femme de ce dernier.
- ▮ Dick Bell (John Turturro), agent hollywoodien, est terrorisé par ses clients et souffre de graves troubles intestinaux.
- ▮ Bruce Willis (dans son propre rôle) est une star obèse qui refuse de raser sa barbe pour jouer dans le film produit par Ben.
- ▮ Jeremy (Michael Wincott), réalisateur du dernier film produit par Ben, est prêt à aller jusqu'à se droguer et s'automutiler pour qu'on respecte son "final cut."
- ▮ Kelly (Robin Wright Penn), ex-femme de Ben, a encore un faible pour lui.

DEVANT LA CAMERA

ROBERT DE NIRO (Ben) a fait ses débuts dans *The Wedding Party* de Brian de Palma en 1969. En 1974, il remporte l'Oscar du meilleur second rôle pour son interprétation de Vito Corleone jeune dans *Le Parrain 2* de Francis Ford Coppola. Six ans plus tard, il décroche l'Oscar du meilleur acteur pour sa création de Jake La Motta dans *Raging Bull* de Martin Scorsese. Il a également été cité à l'Oscar à quatre autres reprises : pour *Taxi Driver* de Scorsese, *Voyage au bout de l'Enfer* de Michael Cimino, *L'Eveil* de Penny Marshall et *Les Nefs à Vif* de Scorsese.

On le retrouvera bientôt dans *Righteous Kill* de Jon Avnet où il donnera la réplique à Al Pacino et Curtis "50 Cent" Jackson et *The Winter of Frankie Machine* de Michael Mann.

Il s'est notamment illustré dans *Le Dernier Nabab* d'Elia Kazan, *1900* de Bernardo Bertolucci, *Il était une fois en Amérique* de Sergio Leone, *New York, New York*, *Les Affranchis* et *Casino* de Martin Scorsese, *Les Incorruptibles* de Brian De Palma, *Heat* de Michael Mann, *Jackie Brown* de Quentin Tarantino, *Mafia Blues* de Harold Ramis et *Mon beau-père et Moi* de Jay Roach.

Il a fondé sa propre société de production, Tribeca Productions, et signé deux films comme metteur en scène : *Il était une fois le Bronx* (1994) et *Raisons d'Etat* (2007).

Filmographie sélective

2008

What Just Happened de Barry Levinson

Righteous Kill de Jon Avnet

2006

Raisons d'Etat (The Good Shepherd) de Robert de Niro

2000

Mon beau-père et Moi (Meet the Parents) de Jay Roach

1999

Mafia Blues (Analyze This) de Harold Ramis

1998

Des Hommes d'Influence (Wag the Dog) de Barry Levinson

Jackie Brown de Quentin Tarantino

1996

Casino de Martin Scorsese

Heat de Michael Mann

1994

Il était une fois le Bronx (A Bronx Tale) de Robert De Niro

1992

Les Nerfs à Vif (Cape Fear) de Martin Scorsese

1990

Les Affranchis (Goodfellas) de Martin Scorsese

1987

Les Incorruptibles (The Untouchables) de Brian De Palma

Angel Heart de Alan Parker

1986

Mission (The Mission) de Roland Joffé

1984

Il Etait une fois en Amérique (Once Upon A Time in America) de Sergio Leone

1980

Raging Bull de Martin Scorsese

1978

Voyage au bout de l'Enfer (The Deer Hunter) de Michael Cimino

1977

New York, New York de Martin Scorsese

1976

Le Dernier Nabab (The Last Tycoon) de Elia Kazan

Taxi Driver de Martin Scorsese

1900 de Bernardo Bertolucci

1974

Le Parrain 2 (The Godfather Part 2) de Francis Ford Coppola

1973

Mean Streets de Martin Scorsese

1969

Wedding Party de Brian de Palma

Comme réalisateur

2006

Raisons d'Etat (The Good Shepherd)

1994

Il Etait une fois le Bronx (A Bronx Tale)

SEAN PENN (Sean Penn) a décroché trois citations à l'Oscar du meilleur acteur pour *La Dernière Marche* de Tim Robbins, *Accords et Désaccords* de Woody Allen, *Sam je suis Sam* de Jessie Nelson, avant de remporter la statuette pour *Mystic River* de Clint Eastwood en 2003.

On l'a également vu dans *Comme un Chien Enragé* de James Foley, *Outrages* et *L'Impasse* de Brian De Palma, *U-Turn, ici commence l'Enfer* de Oliver Stone, *La Ligne Rouge* de Terrence Malick, *L'Interprète* de Sydney Pollack et *Les Fous du Roi* de Steven Zaillian. Il a obtenu les prix d'interprétation des festival de Berlin pour *La Dernière Marche*, de Cannes pour *She's So Lovely* de Nick Cassavetes, et de Venise pour *21 Grammes* d'Alejandro Gonzalez Inarritu.

Il réalise son premier film en 1991 avec *The Indian Runner*, puis signe *Crossing Guard* en 1995, *The Pledge* en 2001 et *Into the Wild* en 2007. Il a également participé à un collectif sur le 11 septembre, *11'09'01: September 11* qui a été cité au César du meilleur film de l'Union européenne.

Au théâtre, il s'est produit dans *Heartland* de Kevin Heelan, *Slab Boys* de John Byrne et *The Late Henry Moss* de Sam Shepard avec Nick Nolte et Woody Harrelson.

Homme engagé, Sean Penn a publié plusieurs articles dans le *San Francisco Chronicle* après s'être rendu en Irak en 2004 et en Iran en 2005.

Filmographie sélective

2008

What Just Happened

2006

L'Interprète (The Interpreter) de Sydney Pollack

2003

21 Grammes (21 Grams) de Alejandro Gonzalez Inarritu
Mystic River de Clint Eastwood

2001

Sam je suis Sam (I Am Sam) de Jessie Nelson

1999

Accords et Désaccords (Sweet and Lowdown) de Woody Allen

1998

La Ligne Rouge (The Thin Red Line) de Terrence Malick

1997

U-Turn ici commence l'Enfer (U-Turn) de Oliver Stone
She's So Lovely de Nick Cassavetes

1995

La Dernière Marche (Dead Man Walking) de Tim Robbins

1993

L'Impasse (Carlito's Way) de Brian De Palma

1989

Outrages (Casualties of War) de Brian de Palma

1988

Colors de Dennis Hopper

1986

Comme un Chien Enragé (At Close Range) de James Foley

Comme réalisateur

2007

Into the Wild

2002

11'09'01: September 11

2001

The Pledge

1995

The Crossing Guard

1991

The Indian Runner

CATHERINE KEENER (Lou) a récemment été à l'affiche de *Into the Wild* de Sean Penn. On la retrouvera bientôt dans *Genova* de Michael Winterbottom, avec Colin Firth et Hope Davis, et *Synecdoque* de Charlie Kaufman. On l'a vue dans *Truman Capote* de Bennett Miller, qui lui a valu une citation à l'Oscar, *L'Interprète* de Sydney Pollack, *Entre Amis et Voisins* de Neil La Bute et *Simone* de Andrew Niccol. Elle a partagé l'affiche de quatre films de Tom DiCillo, dont *Une Vraie Blonde* et *Box of Moonlight*, et trois films de Spike Jonze, dont *Dans la Peau de John Malkovich*, qui lui a valu une citation à l'Oscar, et *Adaptation*.

Filmographie sélective

2008

What Just Happened de Barry Levinson
Genova de Michael Winterbottom
Synecdoque (Synecdoche, New York) de Charlie Kaufman

2007

Into the Wild de Sean Penn

2005

Truman Capote (Capote) de Bennett Miller
L'Interprète (The Interpreter) de Sydney Pollack

2002

Simone (S1m0ne) de Andrew Niccol

1999

Dans la Peau de John Malkovich (Being John Malkovich) de Spike Jonze

1998

Entre Amis et Voisins (Your Friends and Neighbors) de Neil La Bute

1996

Box of Moonlight de Tom DiCillo

1995

Ça Tourne à Manhattan (Living in Oblivion) de Tom DiCillo

Après ses études à la Yale School of Drama, **JOHN TURTURRO** (Dick Bell) s'est notamment produit sur scène dans *En attendant Godot* de Beckett et *La Résistible Ascension d'Arturo Ui* de Brecht.

Il a tourné dans une soixantaine de films, comme *La Couleur de l'Argent* de Martin Scorsese, *Do the Right Thing* et *Jungle Fever* de Spike Lee, *Miller's Crossing* et *Barton Fink* des frères Coen et *Raisons d'Etat* de Robert De Niro. Il a décroché le prix d'interprétation masculine à Cannes pour *Barton Fink*.

Après avoir obtenu la Caméra d'Or pour sa première réalisation, *Mac*, en 1992, il a signé *Illuminata* et *Romance and Cigarettes*.

Filmographie sélective

2008

What Just Happened de Barry Levinson

2006

Raisons d'Etat (The Good Shepherd) de Robert de Niro

2004

She Hate Me de Spike Lee

2000

O'Brother (O'Brother Where Art Thou?) de Joel et Ethan Coen

1998

Illuminata de John Turturro

1997

La Trêve (La Tregua) de Francesco Rosi

1992

Mac de John Turturro

1991

Barton Fink de Joel et Ethan Coen

1990

Miller's Crossing de Joel et Ethan Coen

1989

Do the Right Thing de Spike Lee

Comme réalisateur

2005

Romance and Cigarettes

1998

Illuminata

1992

Mac

ROBIN WRIGHT PENN (Kelly) a fait ses débuts dans *Princess Bride* de Rob Reiner. Elle décroche ensuite deux citations au Golden Globe et au Screen Actors Guild pour sa prestation dans *Forrest Gump* de Robert Zemeckis. Elle remporte une deuxième citation au SAG pour *She's So Lovely* de Nick Cassavetes. On l'a également vue dans *The Pledge* de Sean Penn, *Incassable* de M. Night Shyamalan, *Par Effraction* de Anthony Minghella et *La Légende de Beowulf* de Robert Zemeckis.

Filmographie sélective

2008

What Just Happened de Barry Levinson

2007

La Légende de Beowulf (Beowulf) de Robert Zemeckis

2006

Par Effraction (Breaking and Entering) de Anthony Minghella

2001

The Pledge de Sean Penn

2000

Incassable (Unbreakable) de M. Night Shyamalan

1997

She's so Lovely de Nick Cassavetes

1994

Forrest Gump de Robert Zemeckis

STANLEY TUCCI (Scott Solomon) a inscrit son nom aux génériques d'une cinquantaine de longs métrages. On l'a ainsi vu dans *Le Terminal* de Steven Spielberg, *Moi, Peter Sellers* de Stephen Hopkins, *Les Sentiers de la Perdition* de Sam Mendes, *Harry dans tous ses Etats* de Woody Allen et *L'Affaire Pelican* de Alan J. Pakula. On le retrouvera bientôt dans *Swing Vote* de Joshua Michael Stern et *Lovely Bones* de Peter Jackson.

Scénariste et metteur en scène, Tucci a coréalisé son premier film, *Big Night*, prix de la critique au festival de Deauville, en 1996. Il a enchaîné avec *The Impostors*, sélectionné à Cannes en 1998, *John Gould's Secret* et *Blind Date*.

Filmographie sélective

2008

What Just Happened de Barry Levinson

2004

Shall We Dance ? La Nouvelle vie de Monsieur Clark (Shall We Dance?) de Peter Chelsom

Le Terminal (The Terminal) de Steven Spielberg

Moi, Peter Sellers (The Life and Death of Peter Sellers) de Stephen Hopkins

2002

Les Sentiers de la Perdition (The Road to Perdition) de Sam Mendes

1999

The Impostors de Stanley Tucci

1997

Harry dans tous ses Etats (Deconstructing Harry) de Woody Allen

1996

Big Night de Stanley Tucci et Campbell Scott

1993

L'Affaire Pelican (The Pelican Brief) de Alan J. Pakula

Comme réalisateur

2008

Blind Date

2000

Joe Gould's Secret

1998

The Impostors

1996

Big Night (co-réal. Campbell Scott)

KRISTEN STEWART (Zoe) a récemment été à l'affiche de *Into the Wild* de Sean Penn. Elle s'est fait connaître grâce à *Panic Room* de David Fincher. On la retrouvera bientôt dans *Adventureland* de Greg Mottola, *The Cake Eaters* de Mary Stuart Masterson et *Yellow Handkerchief* de Udayan Prasad.

Filmographie sélective

2008

What Just Happened de Barry Levinson

2007

Into the Wild de Sean Penn

2005

Zathura : une aventure spatiale (Zathura: A Space Adventure) de Jon Favreau

2002

Panic Room de David Fincher

Formidablement éclectique, **BRUCE WILLIS** (lui-même) a su aussi bien interpréter un boxeur dans *Pulp Fiction* de Quentin Tarantino, qu'un voyageur dans le temps dans *L'Armée des Douze Singes* de Terry Gilliam, un vétéran du Vietnam dans *Un Héros comme tant d'Autres* de Norman Jewison, un pédopsychiatre dans *Sixième Sens* de M. Night Shyamalan et, bien entendu, un flic dans la saga *Die Hard*. On le retrouvera prochainement dans *The Sophomore* de Brett Simon et *The Surrogates* de Jonathan Mostow.

Il a tourné pour des réalisateurs prestigieux comme Robert Benton (*Billy Bathgate*, *Un Homme presque Parfait*), Luc Besson (*Le Cinquième Élément*), Robert Zemeckis (*La Mort vous va si bien*) ou Barry Levinson (*Bandits*).

Fondateur d'une troupe de théâtre, il se produit régulièrement sur scène, comme dans *True West* de Sam Shepard. Également musicien, il a enregistré plusieurs albums à succès.

Filmographie sélective

2008

What Just Happened de Barry Levinson

The Sophomore de Brett Simon

2007

Grindhouse de Quentin Tarantino

2006

Fast Food Nation de Richard Linklater

2005

Otage (Hostage) de Florent Emilio Siri

Sin City de Frank Miller

2001

Bandits de Barry Levinson

2000

Incassable (Unbreakable) de M. Night Shyamalan

1999

Sixième sens (The Sixth Sense) de M. Night Shyamalan

1998

Armageddon de Michael Bay

1997

Le Cinquième Élément (The Fifth Element) de Luc Besson

1995

L'Armée des Douze Singes (Twelve Monkeys) de Terry Gilliam

1994

Pulp Fiction de Quentin Tarantino

1992

La Mort vous va si bien (Death Becomes Her) de Robert Zemeckis

1990

Le Bûcher des Vanités (The Bonfire of the Vanities) de Brian De Palma

1988

Piège de Cristal (Die Hard) de John McTiernan

1987

Boires et Déboires (Blind Date) de Blake Edwards

Derrière la caméra

Réalisateur, scénariste et producteur, **BARRY LEVINSON** a remporté l'Oscar du meilleur réalisateur en 1988 pour *Rain Man*, avec Tom Cruise et Dustin Hoffman. En 1991, il signe *Bugsy* qui décroche dix citations à l'Oscar. Il a par ailleurs été cité trois fois à l'Oscar du meilleur scénario pour *Justice pour Tous* de Norman Jewison, *Diner* et *Avalon* qu'il a lui-même réalisés.

Originaire de Baltimore, il y a situé quatre de ses films : son premier long métrage, *Diner*, *Les Filous*, avec Danny DeVito et Richard Dreyfuss, *Avalon* et *Liberty Heights*

En 1996, il tourne *Sleepers*, avec Robert DeNiro, Brad Pitt, Kevin Bacon et Dustin Hoffman, qui reçoit un formidable accueil critique et public. Il dirige de nouveau Robert De Niro et Dustin Hoffman dans *Des Hommes d'Influence* deux ans plus tard.

En tant que producteur, il a inscrit son nom aux génériques de *Quiz Show* de Robert Redford, *Donnie Brasco* de Mike Newell et le téléfilm *The Second Civil War* de Joe Dante.

Filmographie selective

2008

What Just Happened

2006

Man of the Year

2001

Bandits

1999

Liberty Heights

1997

Des hommes d'influence

1996

Sleepers

1991

Bugsy

1990

Avalon

1988

Rain Man

1987

Good morning, Vietnam

Les Filous

ART LINSON (Scénariste/Producteur) a notamment produit *Les Incorruptibles* de Brian De Palma, *Heat* de Michael Mann, *Fight Club* de David Fincher, *Braquages* de David Mamet, *Outrages* de Brian De Palma et *Into The Wild* de Sean Penn.

Par ailleurs écrivain, il a publié *A Pound of Flesh: Perilous Tales of How to Produce Movies in Hollywood* et *What Just Happened? Bitter Hollywood Tales from the Front Line* dont est tiré le film de Barry Levinson.

Filmographie sélective (en tant que producteur)

2008

What Just Happened de Barry Levinson

2007

Into The Wild de Sean Penn

2006

Le Dahlia Noir (The Black Dahlia) de Brian De Palma

1999

Fight Club de David Fincher

1995

Heat de Michael Mann

1990

Dick Tracy de Warren Beatty

1987

Les Incorruptibles (The Untouchables) de Brian De Palma

JANE ROSENTHAL (Productrice) a cofondé Tribeca Productions et le Tribeca Film Center avec Robert De Niro en 1988. Productrice de tout premier plan, elle a notamment supervisé la production de *Mon beau-père et moi* de Jay Roach, *Mafia Blues* de Harold Ramis, *Des Hommes d'Influence* de Barry Levinson, *Pour un Garçon* de Paul Weitz, *Raisons d'Etat* et *Il Était une fois le Bronx* de Robert De Niro.

Au lendemain des événements du 11 septembre 2001, elle a également créé avec De Niro et Craig Hatkoff le Tribeca Film Festival qui a attiré plus de 2 millions de visiteurs et présenté 950 films de 54 nationalités depuis sa création.

Filmographie sélective

2008

What Just Happened de Barry Levinson

2006

Raisons d'Etat (The Good Shepherd) de Robert De Niro

2002

Pour un Garçon (About a Boy) de Paul Weitz

2000

Mon Beau-père et Moi (Meet The Parents) de Jay Roach

1999

Mafia Blues (Analyze This) de Harold Ramis

1997

Des Hommes d'Influence (Wag The Dog) de Barry Levinson

1993

Il Etait une fois le Bronx (A Bronx Tale) de Robert De Niro

TODD WAGNER (Producteur exécutif) est PDG de 2929 Entertainment et fondateur de la Todd Wagner Foundation. Après avoir créé et dirigé Broadcast.com en 1995, il revend la société à Yahoo! pour 5,7 milliards de dollars quatre ans plus tard. Sous la bannière de 2929 Entertainment, il assure la production exécutive de *Good Night and Good Luck* de et avec George Clooney, qui a été cité six fois à l'Oscar.

Avec son associé Mark Cuban, il possède et dirige d'autres sociétés comme HDNet Films, qui a produit le documentaire *Enron: The Smartest Guys in the Room*, ou Magnolia Pictures qui a distribué *Burt Munro* avec Anthony Hopkins. Par ailleurs, il a signé un contrat avec Steven Soderbergh pour produire six de ses films.

Filmographie sélective

2008

What Just Happened de Barry Levinson

Two Lovers de James Gray

2007

La Nuit nous Appartient (We Own The Night) de James Gray

Redacted de Brian De Palma

2005

Bubble de Steven Soderbergh

Good Night and Good Luck de George Clooney

MARK CUBAN (Producteur exécutif) est cofondateur et président de HDNet, important groupe de médias et de chaînes de télévision.

Avec son associé Todd Wagner, il produit et distribue des longs métrages, sous la bannière de leur société HDNet Films et 2929 Productions. Pionniers dans le domaine des médias, les deux hommes ont mis au point une stratégie consistant à produire des films puis à les diffuser simultanément en salles, à la télévision, en vidéo et en VOD.

Filmographie sélective

2008

What Just Happened de Barry Levinson

Two Lovers de James Gray

2007

La Nuit nous Appartient (We Own The Night) de James Gray

Redacted de Brian De Palma

2005

Bubble de Steven Soderbergh

Good Night and Good Luck de George Clooney

LISTE ARTISTIQUE

Ben	Robert De Niro
Lou	Catherine Keener
Sean Penn	dans son propre rôle
Zoë	Kristen Stewart
Scott Solomon	Stanley Tucci
Dick Bell	John Turturro
Bruce Willis	dans son propre rôle
Jeremy	Michael Wincott
Kelly	Robin Wright Penn

LISTE TECHNIQUE

Réalisateur	Barry Levinson
Scénario	Art Linson
Producteurs	Mark Cuban Robert De Niro Art Linson Jane Rosenthal
Producteurs exécutifs	Eric Kopeloff Todd Wagner
Image	Stéphane Fontaine
Montage	Hank Corwin
Décors	Stefania Cella
Costumes	Donna Maloney
Maquillage	Bill Corso & Cheryl Nick
Coiffure	Frances Mathias
1 ^{er} assistant réalisateur	Michael Lerman
Son	Debby VanPoucke
Superviseur effets spéciaux	Josh Hakian
Superviseur effets visuels	Mike Ugucioni
Chef cascadeur	Pee Wee Piemonte
Musique originale	Marcelo Zarvos