

ROCK FILMS AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE  
DE LA FÉDÉRATION DE RUSSIE  
PRÉSENTE

**BITE THE DUST**  
Corps et Biens



OFFICIAL SELECTION  
**OUT OF COMPETITION**  
FESTIVAL DE CANNES

ROCK FILMS with the support of the MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION  
and CINÉFONDATION DU FESTIVAL DE CANNES presents



a TAISIA IGUMENTSEVA film

**BITE THE DUST**



OFFICIAL SELECTION  
**OUT OF COMPETITION**  
FESTIVAL DE CANNES



SERGEY ABROSKIN MAKSIM VITORGAN YOLA SANKO YURIS LAUCINSH  
ALINA SERGEEVA DMITRY KULICHKOV ANNA RUD IRINA DENISOVA  
SERGEY DEMENTIEV ALEXEY PLATONOV

producer ALEXEY UCHITEL co-producer KIRA SAKSAGANSKAYA script writer ALEXANDRA GOLOVINA director of photography SASHA TANANOV art director ELBAR KARHALEV  
costume designer MADEZHDA VASILYEVA make-up artist KSENIA MALKINA sound ARIADY NOSKOV, TIMUR MAKSIMOV editor EKATERINA SHARUNOVA

distributed by  
**SUPERPRINT**

CAUCASUS SPRING  
**ARKHIZ**

versatile

Rock Films

**Réalisation:**

Taïssia Igoumentseva

**Scénario:**

Alexandra Golovina

**Photographie:**

Sasha Tananov

**Avec:**

Sergueï Abroskine, Maxime Vitorgan,  
Yola Sanko, Yuris Laucinsh, Alina Sergueïeva,  
Dmitri Koulichkov, Anna Roud, Irina Denissova

**Montage:**

Ekaterina Chakhounova

**Costumes:**

Nadejda Vassilieva

**Producteurs:**

Alexeï Outchitel

**Société de production:**

Rock Films

**Durée:**

100 min.

**Pays:**

Russie

**Année de production:**

2013

**Ventes Internationales:**

Versatile

## SYNOPSIS

Dans un minuscule village tout le monde se connaît. Le vieux berger Vassilitch veille du matin au soir sur la vache Praline ; la vieille solitaire Zina peste contre le gouvernement ; les femmes mariées louchent sur les maris des autres. Quant à l'inventeur du coin, Vania, il divertit les gosses avec ses bricolages. Mais un jour à la télé on annonce une terrible nouvelle. Vient de se produire la plus violente éruption solaire jamais observée, laquelle devrait entraîner la disparition de l'humanité dans les 24 heures. Le premier choc passé, les habitants du village imaginent une manière toute particulière de dire adieu à la vie et décident d'organiser un ultime banquet. On dresse les tables, on cuit pâtés et gâteaux, tandis que quelques-uns rassemblent leur courage en ces derniers instants pour prendre les décisions les plus importantes de leur vie. Mais la fin du monde tarde à venir... À la place plusieurs scandales se préparent. Et alors tout le monde se rend compte qu'il n'est plus possible vivre comme avant...



## TAÏSSIA IGOUMENTSEVA Realisateur

Taïssia Igoumentseva est née en 1989 à Moscou. Elle a fait ses études à l'école orthodoxe "Peresvet", puis, en 2005, a obtenu son diplôme de l'Ecole Supérieure pédagogique de Moscou. Elle a également appris l'allemand au Goethe Institut. En 2012, elle a achevé des études de cinéma documentaire au VGIK, dans la classe d'Alexei Outchitel.

2012 – "EN CHEMIN" (court-métrage) Premier Prix de la Cinéfondation lors du Festival International du film de Cannes 2012.



Prix Future Shorts, Courts métrages, et Diplôme spécial pour le courage artistique et le non-conformisme à l'Open Russian Film Festival "Kinotavr" à Sotchi.

Sélection au programme du Festival International du film "Molodist" à Kiev.

Sélection au programme du 6-ème Festival du film russe "Sputnik Over Poland".

Sélection au programme du Festival du film russe "Ossen".

Grand Prix au Festival International des écoles de cinéma à Poitiers.



### Note du réalisateur :

"Rien ne sert d'attendre la fin du monde pour repenser sa vie. Vis ici et maintenant, aime et haïs – de toutes tes forces – voilà ce que raconte ce film.

C'est mon premier long-métrage de fiction – et le premier échelon que je gravis sur l'échelle cinématographique. Dans l'avenir, je veux m'essayer à d'autres genres. Ce qui m'influence le plus, c'est la vie elle-même. Les histoires vraies m'inspirent beaucoup plus que les images vues à l'écran.

J'ai voulu proposer une histoire légère, belle, universelle, à laquelle tout le monde peut s'identifier. J'ai été inspirée par la culture russe et sa vie rurale, mais j'ai surtout voulu la représenter avec plus de fantaisie dans un univers artistique. J'espère que les gens vont regarder mon film avec sensibilité."

*Taïssia Igoumentseva*



## ALEXEÏ OUTCHITEL Producteur

Alexeï Outchitel travaille actuellement sur de nouveaux projets dont "Huit", adaptation d'une nouvelle de Zakhar Prilépine (prix Best-seller national 2008) et "Mathilde Kschessinska", un grand film biographique consacré à l'étoile du Théâtre Mariinski du début du XXe siècle.

Il produit aussi les films germano-russes "Comrades" (Rock Films, Cohen Sisters, Schiwago Film GmbH) et "Stockholm Syndrome" (titre provisoire – Film Base Berlin, Rock Films).

Depuis 2010, Alexeï Outchitel est le président du Festival International des films documentaires, courts-métrages et dessins animés "Message to Man" de Saint-Pétersbourg – un des deux grands festivals russes ayant reçu la note "A" de la FIAPF.

### Notes de producteur:

"Le manque de bonnes comédies est notre malheur commun. Mon ex-étudiante Taïssia Igoumentseva possède la très précieuse faculté de repérer les aspects comiques de la vie quotidienne, voilà pourquoi son nouveau projet m'avait intéressé, encore à l'état de synopsis. Bite The Dust est une brillante comédie populaire, tournée par une intellectuelle douée d'un solide sens de l'humour."

*Alexeï Outchitel*

### Filmographie sélective d'Alexeï Outchitel:

#### - en tant que réalisateur :

**2013** (en postproduction) Huit;

**2010** La Lisière;

(Sélection pour les Golden Globe dans la catégorie « meilleur film étranger », 2010 ; Présélection pour les Oscar dans la catégorie "meilleur film étranger ", 2010 ; Prix de la meilleure réalisation l'Aigle d'or de l'Académie nationale des arts et des sciences cinématographiques de Russie, 2011)

**2008** Le Captif

(Prix de la meilleure réalisation au 43e Festival International du film de Karlovy Vary, 2008 ; Grand Prix et Prix des Dialogues au Festival International de Cottbus, 2008)

**2005** Le Cosmos comme pressentiment

(Grand prix du Festival International du film de Moscou, 2005 ; Meilleure image Prix NIKA de l'Académie nationale russe, 2005 ; Prix de la meilleure réalisation l'Aigle d'or de l'Académie nationale des arts et des sciences cinématographiques de Russie, 2005).

#### - en tant que producteur :

**2005** "Le Chien de Pavlov" de Katia Chagalova

**2006** "Liaisons" d'Avdotia Smirnova

**2007** "Les Ennemis" de Maria Mojar

**2008** "Le jeu" d'Alexandre Rogojkine

**2010** "Vivre" de Youri Bykov

**2011** "La Vallée aride" d'Alexandra Strelianaïa

**2012** "Je serai à côté" de Pavel Rouminov

**2012** "En chemin" de Taïssia Igoumentseva

**2012** "Friends from France" d'Anne Weil et Philippe Kotlarski

**2012** "La Mer" d'Alexandra Strelyanaya

**2013** "BITE the DUST" de Taïssia Igoumentseva

**2013** "Le Capitaine" de Youri Bykov



# ROCK FILMS

La société de production Rock a été fondée par le réalisateur Alexeï Outchitel en 1991, son nom vient du titre d'un documentaire réalisé par Outchitel pendant la Péréstroïka. Actuellement, le studio Rock produit des fictions et des documentaires. Une des priorités de son activité est la production de premiers films, de manière à permettre à de jeunes cinéastes de talent de se promouvoir. En l'espace de 22 ans, les films produits par la société ont remporté plus de 60 prix et récompenses dans différents festivals et obtenu d'être largement distribué tant en Russie qu'à l'étranger.

Le studio Rock, une des 10 sociétés de production à avoir un soutien financier de la Fondation du Cinéma Russe, produit actuellement 6-7 films par an dont les fictions, y compris ceux d'Outchitel, et documentaires.



## Ventes Internationales: VERSATILE

135 bd de Sebastopol  
75002 Paris, France  
t. +33 1 76 21 61 66  
f. +33 1 76 21 52 69

### Violaine Pichon

+33 6 27 58 39

[vpichon@versatile-films.com](mailto:vpichon@versatile-films.com)

### Pape Boye

+33 6 27 62 35

[pboye@versatile-films.com](mailto:pboye@versatile-films.com)

## ROCK FILMS

### Développement & Production

#### Olga Aylarova

mob: +33698236313

[aylarova@gmail.com](mailto:aylarova@gmail.com)

### Partenariats &

### Relations Publiques

#### Polina Suprun

cell: +7 926 621 25 46

[psuprun.rockfilms@gmail.com](mailto:psuprun.rockfilms@gmail.com)

Rock Films remercie son mécène l'eau de source du Caucase **ARKHIZ** et la société **Visma ARKHIZ** pour leur généreux soutien.



versatile



[www.rockfilms.ru](http://www.rockfilms.ru)