

Belçim Bilgin

Cem Bender

SILENT

A SHORT FILM BY

L.Rezan Yeşilbaş

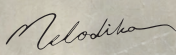


SHORT FILM
competition
FESTIVAL DE CANNES



DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY **Türksoy Gölebeyi** | ART DIRECTOR **Tuğba Ataç** | EXECUTIVE PRODUCER **Mahfuz Yeşilbaş**

GAFFER **Ümit Yeşilbaş** | SOUND **Furkan Atlı** | EDITOR **Buğra Dedeoğlu** | L.Rezan Yeşilbaş





L.REZAN YEŞİLBAŞ

Né en 1977, il se diplôme en 2008 de l'université de Marmara, section cinéma. Son court "Hüküm" (Judgement) a été le premier film de sa "Trilogie Féminine", et a pris part dans plusieurs festivals internationaux. Yeşilbaş a réalisé le second court de la trilogie intitulé "Sessiz/Be Deng" (Silence) en 2011, le scénario du troisième volet est déjà écrit. Depuis 2008, L.Rezan Yeşilbaş travaille aussi comme assistant du réalisateur turc Zeki Demirkubuz.

FILM	REALISATEUR	PRODUCTEUR		DATE	ROLE
YERALTI (SOUS TERRE)	Zeki Demirkubuz	Zeki Demirkubuz	Long-métrage	2012	Premier Assistant réalisateur
SESSİZ / BE DENG (SILENCE)	Rezan Yeşilbaş	Rezan Yeşilbaş	Court – Métrage HD	2012	Réalisateur, Scénariste.
BABAMIN SESİ (LA VOIX DE MON PÈRE)	Orhan Eşiköy/Zeynel Doğan	Perişan Film	Long-métrage	2011	Producteur Délégué
UNUTMA BENİ İSTANBUL (NE M'OUBLIE PAS ISTANBUL)	Film Omnibus avec 7 réalisateurs internationaux.	Hüseyin Karabey – Sevilay Demirci	Long-métrage	2010	Producteur Délégué
KISKANMAK (ENVIE)	Zeki Demirkubuz	Kara Film	Long-métrage	2008	Producteur Délégué
HÜKÜM (LE JUGEMENT)	Rezan Yeşilbaş	Rezan Yeşilbaş	Court – Métrage 35 mm	2008	Réalisateur, Scénariste.

COURT-MÉTRAGE TURC "SILENCE" EN COMPÉTITION À CANNES

"Sessiz / Be Deng" (Silence), court-métrage Turc réalisé par Rezan Yeşilbaş, a été sélectionné en compétition pour le prestigieux 65e Festival de Cannes, qui aura lieu du 16 au 27 mai 2012

Silence, qui est aussi écrit et produit par Rezan Yeşilbaş, est le deuxième film de sa "Trilogie Féminine". Le court traite de l'histoire d'une femme qui, en 1984 à Diyarbakir, veut visiter son mari en prison. Yeşilbaş dit du film:

"La prison de Diyarbakir est un symbole de la torture en milieu pénitencier de la période suivant le coup militaire de 1980. Mais au lieu de raconter l'intérieur de la prison, c'est-à-dire les détenus politiques, la torture ou les luttes de conviction, j'ai choisi de tourner ma camera vers les petites histoires quotidiennes des femmes au dehors; et vers leurs silence imposé car le Kurde, seule langue qu'elle connaissent, est à l'époque strictement interdite dans les prisons."

La projection de Silence à Cannes sera la première mondiale du film. Silence à été réalisé grâce aux fonds de production du Ministère de la Culture de la Turquie. Le film a aussi gagné le prix du meilleur film au Festival du court-métrage AKBANK en Turquie.



SESSİZ / BE DENG (SILENCE)

(14.21 mins)

Équipe

Réalisateur Scénariste:

L. Rezan Yeşilbaş

Producteur:

L.Rezan Yeşilbaş

Acteurs:

Belçim Bilgin, Cem Bender

Directeur de la Photographie:

Türksoy Gölebeyi

Scénographe:

Tuba Ataç

Montage:

Buğra Dedeoğlu – Rezan Yeşilbaş

Synopsis

L'année 1984 à Diyarbakir. Zeynep, mère de trois enfants, veut visiter son mari en prison. Elle ne parle que Kurde, sa langue maternelle, mais en prison celle-ci est strictement interdite. Sans l'usage du Turque, elle se trouve l'impossibilité de prononcer même un seul mot. Sa frustration augmente lorsqu'on lui interdit aussi de porter une nouvelle paire de chaussure pour son mari.

Pour renseignements:

Beyza Karayel

+9 0538 519 98 99

rezanyesilbas@gmail.com

www.rezanyesilbas.com

