



COURT MÉTRAGE
compétition
FESTIVAL DE CANNES

3

1234567890

ANCOA

PROCREP

ANCOA



REDIGITAL

Une production Sensito Films

Ophelia

Un film écrit et réalisé par Annarita Zambrano





Synopsis

La forêt, les dunes, l'océan. Thomas et Simon, 12 et 9 ans, pédalent vite. Ils savent qu'elle vient bronzer ici tous les jours, nue, sur la plage. Loin de tout le monde.

The forest, the dunes, the ocean. Thomas and Simon, 12 and 9 years old, pedal fast. They know she comes to sunbathe here everyday, naked, on the beach. Away from the rest of the world.

Note d'intentions / Director's note

OPHELIA est née quand Céline est morte. Elle était jeune, belle et méritait l'amour. Elle est morte mais pour moi elle vit encore.

J'ai rêvé que deux garçons venaient la chercher, ils rigolaient et voulaient juste l'espionner. Mais dès qu'ils ont vu sa peau, ses yeux, ils sont tombés amoureux d'elle et l'ont sauvée. Ils l'ont volée à l'océan qui la convoitait, ils l'ont trainée sur le sable blanc et chaud et l'ont amenée en lieu sûr.

Je continue de l'imaginer dans la forêt, entourée d'oiseaux qui lui chantent des chansons d'amour à l'ombre des pins embrassant le ciel. Les vagues de l'océan, au loin, la bercent au son de la musique rock qu'elle aimait.

Ils se sont ensuite battus pour elle, tels des chevaliers pour une princesse de conte de fées. Le plus jeune a perdu, le plus âgé l'a regardée une dernière fois. Puis la marée est montée, le soleil s'est couché, le conte a touché à sa fin et Ophelia est restée seule.

OPHELIA was born when Celine died. She was Young, pretty and deserved love. She is dead but still alive for me.

I dreamt that two young boys came looking for her. They were laughing and just wanted to spy on her. But as soon as they saw her skin, her eyes, they fell in love with her and saved her. They took her from the coveting ocean, dragging her on the warm white sand to a safe place.

I keep imagining her in the forest, surrounded by birds singing love songs in the shadows of the pines clasping the sky. The waves, far away, cradle her to the sound of the rock music she loved.

Then, they fought for her, like fairytale knights for a princess. The youngest lost, the oldest looked at her one last time. Then the tide rose, the sun set, the fairytale drew to a close and Ophelia remained alone.

Biographie Annarita Zambrano



Annarita Zambrano est née à Rome, elle vit et travaille à Paris depuis 10 ans.

Elle a réalisé plusieurs courts-métrages sélectionnés dans les plus grands festivals internationaux: Andante Mezzo Forte à La Berlinale en 2008, À La lune Montante à la Mostra internationale du cinéma de Venise en 2009 et Tre Ore à la Quinzaine des réalisateurs en 2010.

Elle est en développement de son premier long-métrage Fragments d'un siècle en fuite.

Filmographie / Filmography :

- La Troisième Fois / 2006 / 12 mn
- Andante Mezzo Forte / 2008 / 20 mn
- À la lune montante / 2009 / 26 mn
- Tre Ore / 2010 / 12 mn
- Dans la Cour des grands / 2012 / 15 mn
- Schengen / 2012 / 15 mn
- L'Heure Bleue / 2013 / 12 mn
- L'âme du Guépard / Documentaire / 2013 / 52 mn
- Ophelia / 2013 / 15 mn

Annarita Zambrano was born in Rome but lives and works in Paris for now 10 years. She made various short-movies, selected in the most important international festivals : Andante Mezzo Forte at The Berlinale in 2008, A la lune montante at the Mostra of Venice in 2009 and Tre Ore at La Quinzaine des Réalisateurs in 2010.

She is actually developing her first long movie.

Casting

Léo Castell.....*Simon*
Django Desplain.....*Thomas*
Audrey Bastien.....*Ophelia*



Informations techniques / Technical info :

Réalisateur / Director : Annarita ZAMBRANO
Nationalité / Nationality : italienne
Scénariste / Scriptwriter : Annarita ZAMBRANO
Producteur / Producer : Stéphanie DOUET Sensito Films
Image / Cinematographer : Maura Morales Bergmann
Montage / Editor : Annalisa Schillaci
Décors / Sets : Alexandre Quiroz-Martinet
Chef opérateur du son / Sound Operator : Virgile Van Ginneken
Montage son / Sound editing : Claire Cahu
Mixage / Sound mixing : Jocelyn Robert

France 2013 15 min DCP couleur 2.35 Dolby SR
Visa N° 131 843



COURT MÉTRAGE
compétition
FESTIVAL DE CANNES

FESTIVAL DE CANNES / World Premiere

Projection Presse / Press screening: Mercredi 22 mai à 11h (Théâtre Bazin)
Projection Officielle / Official screening : Samedi 25 mai à 11h (Théâtre Debussy)
Seconde projection / Re-screening : Samedi 25 à 15h (Théâtre Bunuel)

CONTACT :

SENSITO FILMS - Stéphanie Douet
10, rue des bluets 75011 Paris
Tél. : 01 40 33 79 64
stephanie.douet@sensitofilms.com

Distribution
PREMIUM FILMS