

TCM
cinéma™



SÉLECTION OFFICIELLE
CANNES CLASSICS
FESTIVAL DE CANNES

TCM CINÉMA & WICHITA FILMS
PRÉSENTENT

THIS
IS

ORSON
WELLES

UN FILM DE
CLARA & JULIA KUPERBERG

LE DOCUMENTAIRE SERA PROJETÉ EN AVANT-PREMIÈRE AU FESTIVAL DE CANNES
DANS LE CADRE DE LA SÉLECTION OFFICIELLE CANNES CLASSICS

MERCREDI 20 MAI 2015 À 19.00 - SALLE BUÑUEL DU PALAIS DES FESTIVALS

RELATIONS PRESSE

TCM Cinéma : Klervi DALIBOT / + 33 1 72 25 18 13 / + 33 6 83 25 87 17 / klervi.dalibot@turner.com

Wichita Films : Aurélia LONCAN / +33 6 12 22 88 00 / aurelia@marchal-loncan.fr

PROJECTION CANNES CLASSICS

TCM CINÉMA EXPLORE LE PERSONNAGE ÉNIGMATIQUE ET INCOMPARABLE QUE FUT ORSON WELLES DANS UN DOCUMENTAIRE INÉDIT PROJETÉ EN AVANT-PREMIÈRE À CANNES LE 20 MAI 2015

Génie incompris, superstar, ange déchu d'Hollywood, Orson Welles a marqué d'une pierre blanche le 20ème siècle.

Mais comment parler de Welles sans tomber dans la surenchère ou la démesure ?

Découvrez l'homme derrière le mythe

à travers une interview rare de Welles et les témoignages exclusifs de ses admirateurs et ses proches.

Martin Scorsese, Henry Jaglom, sa fille aînée Chris Welles ou encore ses amis de longue date, Peter Bogdanovich et le critique Joseph Mc Bride nous livrent un portrait intime de celui qui

fit voler en éclat toutes les règles du cinéma américain.

Du scandale de La Guerre des Mondes, aux années RKO jusqu'à son exil en Europe, Orson Welles revient avec humour et émotion sur ses erreurs, ses réussites, ses débuts sur scène ou son apprentissage du cinéma.

INTERVENANTS *THIS IS ORSON WELLES*



CHRISTOPHER WELLES FEDER

Fille aînée d'Orson Welles, Christopher est l'auteur du livre *In My Father's Shadow: a Daughter Remembers Orson Welles*



JOSEPH MCBRIDE

Scénariste, écrivain, historien du cinéma, Joseph McBride a connu Orson Welles et est l'auteur de la biographie *Orson Welles* parue en 1972.



HENRY JAGLOM

Le réalisateur Henry Jaglom a côtoyé de nombreuses années Orson Welles. Il est l'auteur du livre *En tête à tête avec Orson* dans lequel il dévoile des conversations enregistrées lors de leurs déjeuners hebdomadaires.



MARTIN SCORSESE

Réalisateur iconique du cinéma américain contemporain, Martin Scorsese est également le fondateur de la World Cinema Foundation et président de la Film Foundation, dédiée à la préservation et la restauration du cinéma de patrimoine.

Filmographie sélective :

- Taxi Driver (1976)
- Raging Bull (1980)
- Les Affranchis (1990)
- Casino (1995)
- Les Infiltrés (2006)
- Le Loup de Wall Street (2013)



PETER BOGDANOVICH

Réalisateur américain, grand ami d'Orson Welles, Peter Bogdanovich est également auteur et critique. Il a publié en 1997 un ouvrage d'entretiens avec le cinéaste *Moi, Orson Welles*.

Filmographie sélective :

- La dernière séance (1971)
- La Barbe à papa (1973)
- Broadway Therapy (1975)

Filmographie sélective :

- Un coin tranquille (1971)
- Someone to love (1987)

THIS IS ORSON WELLES

Format - Documentaire 53'

Chaîne - TCM Cinéma

Coproduit par

TCM Cinéma / Wichita Films

Écriture, réalisation, montage & production

Clara et Julia Kuperberg

Image de

Peter Krajewski / Mike Nolan

Production TCM Cinéma

Falko Jahn / Philippe Touzery

Production USA & Casting

Susan Michals

Distribution internationale

Reiner Moritz - Poorhouse

Relations Presse Wichita Films

Aurélia Loncan

ORSON WELLES – FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

1941 - CITIZEN KANE

Avec Orson Welles, Joseph Cotten, Agnes Moorehead

1942 - LA SPLENDEUR DES AMBERSON

THE MAGNIFICENT AMBERSONS

Avec Joseph Cotten, Agnes Moorehead, Dolores Costello

1946 - LE CRIMINEL

THE STRANGER

Avec Orson Welles, Loretta Young, Edward G. Robinson

1948 - MACBETH

Avec Orson Welles, Jeanette Nolan, Dan O'Herlihy

1947 - LA DAME DE SHANGHAI

THE LADY FROM SHANGHAI

Avec Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloane

1952 - OTHELLO

Avec Orson Welles, Michael McLiammoir, Suzanne Cloutier

1955 - DOSSIER SECRET

MR. ARKADIN / CONFIDENTIAL REPORT

Avec Orson Welles, Michael Redgrave, Patricia Medina

1958 - LA SOIF DU MAL

TOUCH OF EVIL

Avec Orson Welles, Charlton Heston, Janet Leigh

1962 - LE PROCES

THE TRIAL

Avec Anthony Perkins, Orson Welles, Romy Schneider

1965 - FALSTAFF

FALSTAFF: CHIMES AT MIDNIGHT

Avec Orson Welles, John Gielgud, Jeanne Moreau

1972 - THE OTHER SIDE OF THE WIND (inachevé)

Avec John Huston, Robert Random, Peter Bogdanovich

1973 - VERITE ET MENSONGES

F FOR FAKE

Avec Orson Welles, Oja Kodar, Joseph Cotten

LES RÉALISATRICES & PRODUCTRICES



CLARA & JULIA KUPERBERG

Passionnées de cinéma et de culture américaine, Clara et Julia Kuperberg créent Wichita Films en 2006 pour produire et réaliser ensemble des documentaires sur leur passion commune.

Les deux sœurs assurent la fabrication de leur film, de l'écriture au montage, en passant par la production et la réalisation.

Elles ont à ce jour réalisé plus de 40 documentaires distribués dans le monde entier et ont rencontré les plus grands : Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, James Ellroy, Jodie Foster, Woody Harrelson, Steve Schapiro, Dustin Hoffman...

Filmographie sélective :

- Los Angeles, cité du film noir (2015)
- Steve Schapiro et les icônes américaines (2014)
- La saga Warner (2014)
- Sidney Korshak la face cachée d'Hollywood (2013)
- Hollywood et les hommes (2013)
- John Ford & Monument Valley (2013)
- Teen Movies : les origines (2012)
- Milos Forman, un outsider à Hollywood (2011)
- Et Hollywood créa la femme (2009)
- James Ellroy, American Dog (2006)
- Martin Scorsese, l'émotion par la musique (2006)



WE LOVE MOVIES

Disponible en HD sur le Câble, le Satellite et l'ADSL, TCM Cinéma compte aujourd'hui plus de 4.2 millions d'abonnés sur le territoire français et dans les pays francophones.

TCM Cinéma propose le meilleur du cinéma américain avec chaque jour une sélection des meilleurs films de tous les studios hollywoodiens, de tous les genres et de toutes les époques. Une offre unique qui s'accompagne d'une politique de productions originales forte aussi bien dans la réalisation de documentaires que dans le développement de programmes courts.

This is Orson Welles, qui sera présenté en avant-première lors du 68ème Festival de Cannes dans la sélection

Cannes Classics, est le tout dernier documentaire (53 minutes) coproduit par la chaîne.

Ce programme exclusif mêlant images d'archives et interviews inédites de personnalités prestigieuses de l'industrie du cinéma comme **Martin Scorsese** ou encore **Peter Bogdanovich**, est un document unique qui s'inscrit dans la lignée des productions originales de **TCM Cinéma**.

La chaîne diffuse également en exclusivité depuis 2012 la série documentaire *Une Nuit au cinéma* de Laurent Bouzereau qui décrypte les différents genres du cinéma américain.

TCM Cinéma a par ailleurs coproduit *And The Oscars Goes To*, en partenariat avec l'académie des Oscars® en 2014. Ce documentaire propose une plongée

dans les archives des 85 cérémonies à travers les témoignages de **George Clooney**, **Steven Spielberg** ou encore **Tom Hanks** et **Helen Mirren**.

TCM Cinéma avait, par ailleurs, connu les honneurs du Festival de Cannes en 2007, avec la sélection à Cannes Classics du documentaire *Brando*.

La chaîne produit et réalise également des formats courts et développe chaque année plusieurs séries de mini-programmes comme notamment en 2014 *Studios Stories*, *Mon Cinéma Américain*, ou encore *American Archetype*. En cours d'écriture la série *Hollywood Scandals* sera à l'antenne en 2015 et mettra en lumière les scandales qui ont éclaboussé Hollywood des années 30 à aujourd'hui.

CONTACTS

PROGRAMMATION ACQUISITION

Falko JAHN
+ 33 1 72 25 18 37
falko.jahn@turner.com

RELATIONS PRESSE

Klervi DALIBOT
+ 33 1 72 25 18 13
+ 33 6 83 25 87 17
klervi.dalibot@turner.com

MARKETING COMMUNICATION

Pauline TERRAMORSI
+ 33 1 72 25 18 56
+ 33 6 88 05 58 12
pauline.terramorsi@turner.com

**THIS IS ORSON WELLES SERA DIFFUSÉ EN EXCLUSIVITÉ SUR TCM CINÉMA
LE JEUDI 21 MAI À 19H45**

Plus d'informations sur TCMcinema.fr