



SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES
film d'ouverture



an

あん

un film de **naomi kawase**





SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES
film d'ouverture

COMME DES CINEMAS, NAGOYA BROADCASTING NETWORK et TWENTY TWENTY VISION
présentent

an

un film de **naomi kawase**

2014 – France/Japon/Allemagne – 1h53 – 2.35 – 5.1



SORTIE NATIONALE LE 21 OCTOBRE 2015

Dossier de presse et photos téléchargeables sur www.hautetcourt.com



Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits, « AN ».

Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Tokue a le secret d'une recette exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable...





« An est l'adaptation du livre éponyme de Durian Sukegawa. La précision avec laquelle Durian Sukegawa décrit dans son livre ce qui est invisible dans la vie, m'a profondément touchée et j'ai eu envie de l'adapter pour le cinéma.

J'ai écrit le scénario de AN dans la bibliothèque du sanatorium (Tama Zenshoen) dédié aux lépreux, près de Tokyo. J'ai passé du temps dans la forêt du sanatorium, m'imprégnant des lieux, de la lumière, de l'atmosphère. J'ai également rencontré et échangé avec des patients.

Tokue, le personnage principal, a la lèpre, très jeune elle a été dépossédée de sa vie. Mais cette épreuve lui insuffle une certaine sagesse qu'elle transmet à Sentaro et Wakana. Elle leur permet de croire en ce qu'ils sont et cette modeste avancée est décisive pour leur vie future.

Une recette de cuisine peut changer une vie, j'adore manger. Manger apaise l'esprit et me rend heureuse. Je crois aussi qu'en mangeant bien, personne ne peut être en colère. »

Naomi Kawase







Avec KIRIN KIKI, MASATOSHI NAGASE, KYARA UCHIDA dans les rôles de TOKUE, SENTARO et WAKANA
Produit par MASA SAWADA, KOICHIRO FUKUSHIMA et YOSHITO OYAMA
D'après le roman de DURIAN SUKEGAWA
Scénario et réalisation NAOMI KAWASE
Directeur de la photographie SHIGEKI AKIYAMA Directeur artistique KYOKO HEYA
Montage TINA BAZ Son EIJI MORI, ROMAN DYMNY, BORIS CHAPPELLE et OLIVIER GOINARD Lumière YASUHIRO OHTA Musique DAVID HADJADJ
Une production COMME DES CINEMAS, NAGOYA BROADCASTING NETWORK en coproduction avec TWENTY TWENTY VISION, ZDF/ARTE, MAM et AN FILM PARTNERS avec la participation de L'AIDE AUX CINEMAS DU MONDE et de MEDIENBOARD BERLIN BRANDENBURG
Distribution france HAUT ET COURT DISTRIBUTION

© 2015 AN FILM PARTNERS - COMME DES CINEMAS - TWENTY TWENTY VISION - ZDF





PRESSE

Rendez-Vous

Viviana Andriani

viviana@rv-press.com / +33 6 80 16 81 39

Aurélie Dard

aurelie@rv-press.com / +33 6 77 04 52 20

www.rv-press.com

PROGRAMMATION

Martin Bidou et Christelle Oscar

Tél. : 01 55 31 27 63/24

martin.bidou@hautetcourt.com

christelle.oscar@hautetcourt.com

PARTENARIATS MÉDIA ET HORS MÉDIA

Marion Tharaud et Pierre Landais

Tél. : 01 55 31 27 32/52

marion.tharaud@hautetcourt.com

pierre.landais@hautetcourt.com

DISTRIBUTION Haut et Court

Laurence Petit

Tél. : 01 55 31 27 27

distribution@hautetcourt.com

