

LIFE-OR-DEATH SURVIVAL BEGINS

TRAIN TO BUSAN

GET ON BOARD TO STAY ALIVE



OFFICIAL SELECTION
OUT OF COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES

DOSSIER DE PRESSE

NEXT ENTERTAINMENT WORLD PRESENTS A REDPETER FILM PRODUCTION A YEON SANG-HO FILM
GONG YOO JUNG YU-MI MA DONG-SEOK KIM SU-AN

RED PETER FILMS             

INFOS

TITRE Train to Busan
GENRE Blockbuster / Film-catastrophe
DUREE 118 mins
DÉBUT DE TOURNAGE 26 AVR 2015
FIN DE TOURNAGE 19 AOÛT 2015
DATE DE SORTIE
(CORÉE) ETE 2016

VENTES INTERNATIONALES

CONTENTS PANDA(NEW) | RIVIERA G6

8F, Doosan Building, 726 Eonju-ro, Gangnam-gu, Seoul, 135-714 South Korea
T. +82 2 3490 9372 F. +82 2 515 1055 E. sales@its-new.co.kr

Vincent KIM | Director of Contents & Int'l Business E. twice1224@gmail.com
Danny LEE | Director of Int'l Business E. dannylee@its-new.co.kr
Whitney KIM | Assistant Manager of Int'l Business E. nhkim@its-new.co.kr
Gabrielle JUNG | Assistant Manager of Int'l Business E. dain.jung@its-new.co.kr

PRESSE FRANÇAISE ET INTERNATIONALE

WOLF CONSULTANTS (www.wolf-con.com)

Gordon Spragg, Laurin Dietrich, Michael Arnon
T. +49 157 7474 9724 M. +33 7 60 21 57 76 (in Cannes)
E. hello@wolf-con.com

GENERIQUE

NEXT ENTERTAINMENT WORLD PRESENTE
UNE PRODUCTION DE REDPETER FILM
VENTES INTERNATIONALES CONTENTS PANDA

PRODUCTEUR DELEGUE **KIM Woo-taek**
PRODUCTEUR **LEE Dongha**
SCENARIO **PARK Joo-suk**
REALISATION **YEON Sang-ho**
AVEC **GONG Yoo, JUNG Yu-mi, MA Dong-seok,**
CHOI Woo-sik, AN So-hee, KIM Eui-sung, KIM Su-an
CO-PRODUCTEUR **KIM Yeon-ho**
CINEMATOGRAPHIE **LEE Hyung-deok**
LUMIERES **PARK Cheong-woo**
DECORS **LEE Mok-won**
SON **KANG Bong-sung**
COSTUMES **KWON Yoo-jin, RIM Seung-hee**
MAQUILLAGE **LEE Eun-ju**
MAQUILLAGE SPECIAL **KWAK Tae-yong, HWANG Hyo-kyun**
EFFETS SPECIAUX **Demolition**
MONTAGE **YANG Jin-mo**
MUSIQUE **JANG Young-gyu**
MIXAGE SUPERVISOR **CHOI Tae-young**
ETALONNAGE **Kevin KANG**
VFX **JUNG Hwang-su**

© 2016 NEXT ENTERTAINMENT WORLD & REDPETER FILM. Tous droits réservés.



OFFICIAL SELECTION
OUT OF COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES

LIFE-OR-DEATH SURVIVAL BEGINS

TRAIN TO BUSAN

SYNOPSIS

UNE CATASTROPHE JAMAIS VUE AUPARAVANT S'ABAT SUR LA CORÉE !

Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l'état d'urgence est décrété.
Les passagers du train KTX se livrent à une lutte sans merci afin de survivre
jusqu'à Busan, l'unique ville où ils seront en sécurité...

**DE SÉOUL À BUSAN, 453 KM DE DISTANCE.
UNE LUTTE EXTRÊME S'ENGAGE POUR PROTÉGER LES SIENS.
POUR RESTER EN VIE, EMBARQUEZ À BORD DU TRAIN KTX POUR BUSAN !**





À PROPOS DU FILM

SÉLECTIONNÉ AU FESTIVAL DE CANNES

Sélection officielle du 69ème Festival de Cannes
Hors Compétition, Séance de Minuit

UN GRAND BLOCKBUSTER

Une nouvelle vision du film-catastrophe coréen
Un visuel étonnant et un déroulement à couper le souffle

UN MAÎTRE DU VISUEL

Premier film live-action du réalisateur YEON Sang-ho,
qui a présenté son film d'animation <The King of Pigs>
à la Quinzaine des Réalisateurs

DES PASSAGERS PARFAITS

Une performance de la part de prestigieux acteurs coréens
GONG Yoo, JUNG Yu-mi, MA Dong-seok,
CHOI Woo-sik, AN So-hee, KIM Eui-sung et KIM Su-an !

L'ÉQUIPE TECHNIQUE DU BLOCKBUSTER

Par l'équipe technique qui a réuni
plus de 10 millions de spectateurs sur : <VETERAN>
<ROARING CURRENTS>, <THE ATTORNEY>, <MASQUERADE>
Une dimension et un visuel jamais vus auparavant en Corée

LE PERSONNAGE ET L'ACTEUR

“FAIS QUELQUE CHOSE
POUR MA FILLE ET MOI !”

Le gestionnaire d'actifs pour qui
le travail vient avant la famille, Seok-woo

GONG Yoo

Seok-woo est un gestionnaire d'actifs brillant et reconnu pour ses compétences. Pour l'anniversaire de sa fille, il prend le train KTX pour Busan afin de rejoindre sa femme avec qui il est séparé. Le jour-même, un virus inconnu se répand dans toute la Corée.

FILMOGRAPHIE

- 2016 A Man and A Woman
- 2013 The Suspect
- 2012 Big (TV)
- 2011 Silenced
- 2010 Finding Mr. Destiny
- 2007 Like A Dragon, The 1st Shop of Coffee Prince (TV)
- 2006 One Fine Day (TV)
- 2005 She's on Duty, Hello My Teacher (TV)
- 2004 S Diary, Mr. Gam's Victory, A Spy Girl
- 2003 My Tutor Friend, 20 Years (TV), Screen (TV)
- 2002 Whenever the Heart Beats (TV), Hard Love (TV)
- 2001 School 4 (TV)

LE PERSONNAGE ET L'ACTRICE

“JE NE VEUX PAS TE DÉRANGER !
JE PEUX Y ALLER TOUTE SEULE”

La petite fille de Seok-woo embarquée
dans le train KTX en direction de Busan, Su-an

KIM Su-an

Avec un père toujours occupé et une famille éclatée, la petite Su-an est élevée par sa grand-mère et est très mûre pour son âge. Pour son anniversaire, elle prend le train KTW avec son père pour rejoindre sa mère qui vit à Busan.

FILMOGRAPHIE

- 2015 Memories of the Sword, Coin Locker Girl, Mom (TV)
- 2014 Late Spring, Cart, The Whistleblower, MAD SAD BAD, Gyeongju
- 2013 Hide and Seek
- 2011 A Reason to Live, Sorry and Thank You

LE PERSONNAGE ET L'ACTRICE

“C'EST PARCE
QUE TOUT LE MONDE A PEUR”

Une femme enceinte prête à aider
les passagers en danger, Sung-kyung

JUNG Yu-mi

Enceinte, Sung-kyung prend le train avec son mari Sang-hwa.
Malgré l'état d'urgence proclamé, elle garde la tête froide
et aide son entourage dans le train infernal.

FILMOGRAPHIE

- 2015 The Himalayas
- 2014 Manhole, The Satellite Girl and Milk Cow, Discovery of Love (TV)
- 2013 Tough As Iron, Sunhi, Queen of the Office (TV)
- 2012 In Another Country, I Need Romance 2012 (TV)
- 2011 Silenced
- 2010 Café Noir, Come Closer, Oki's Movie, My Dear Desperado, The Great Gye Choon-bin (TV)
- 2009 A Million, Chaw, The Room Nearby, Oishii Man, Visitors
- 2008 Lovers
- 2007 Skeletons in the Closet, Que Sera, Sera (TV)
- 2006 Family Ties
- 2005 A Bittersweet Life, Blossom Again

LE PERSONNAGE ET L'ACTEUR

“IL RESTE TROIS WAGONS !
JE VAIS DEVANT”

Le mari qui se bat corps et âme pour sauver
sa femme enceinte, Sang-hwa

MA Dong-seok

Sang-hwa est dans le train KTX pour Busan aux côtés
de sa femme Sung-kyung. Il mène une lutte acharnée
afin de protéger sauver sa femme du chaos ambiant.

FILMOGRAPHIE

- 2015 Deep Trap, The Chronicles of Evil
- 2014 The Royal Tailor, Kundo: Age of the Rampant, One on One, Murderer, Bad Guys (TV)
- 2013 Marriage Blue, The Five, Fasten Your Seatbelt, Rough Play, The Flu
Rockin' on Heaven's Door, Azooma, Norigae, New World
- 2012 Love 911, The Neighbors, Nameless Gangster: Rules of the Time
Doomsday Book, Dancing Queen, Never Ending Story, Shut Up Flower Boy Band (TV)
- 2011 Perfect Game, Pain, Quick, Me Too, Flower! (TV)
- 2010 Try to Remember, The Unjust, Midnight FM, Dr. Champ (TV)
- 2009 Insadong Scandal, Swallow the Sun (TV)
- 2008 Beastie Boys, Powerful Opponents (TV), Tazza (TV)
- 2007 The Worst Guy Ever, H.I.T (TV), Robber (TV)
- 2005 Heaven's Soldiers



LE PERSONNAGE ET L'ACTEUR

“PARDONNE-MOI, JE SUIS LE SEUL
DE L'ÉQUIPE À M'EN ÊTRE SORTI”

Le meilleur frappeur de l'équipe
de baseball du lycée, Young-guk

CHOI Woo-sik

Young-guk, le meilleur frappeur de l'équipe de baseball du lycée prend le train KTX avec ses équipiers, mais un virus inconnu se répand, l'amenant à se séparer de ses amis dans la douleur.

FILMOGRAPHIE

- 2015 My Fantastic Funeral (TV), Hogu's Love (TV)
- 2014 Big Match, Set Me Free, Pride and Prejudice (TV), Fated to Love You (TV)
- 2013 Secretly Greatly, Principal Investigator – Save Wang Jo Hyeon!(TV)
Special Affairs Team TEN 2 (TV)
- 2012 Circle of Crime, Family (TV), Rooftop Prince (TV)
- 2011 Special Affairs Team TEN (TV), Deep Rooted Tree (TV)
Living in Style (TV), The Duo (TV)

LE PERSONNAGE ET L'ACTRICE

“NON ! MES AMIS NE SONT
PAS ENCORE MONTÉS !”

La lycéenne et agent de l'équipe
de baseball, Jin-hee

AN So-hee

Devenue meneuse de supporters, Jin-hee prend le train afin de séduire Young-guk, mais face au soudain chaos, elle se démène pour rester en vie avec ses amis.

FILMOGRAPHIE

- 2015 Heart to Heart (TV)
- 2013 Happy! Rose Day (TV)
- 2010 The Last Godfather
- 2008 Hellcats, Here He Comes (TV)
- 2004 The Synesthesia For Overtone Construction





LE PERSONNAGE ET L'ACTEUR

“PERSONNE ICI NE SAIT
SI SA PROPRE FAMILLE EST ENCORE EN VIE !”

Le directeur d'une grande entreprise,
égoïste et froid, Yong-suk

KIM Eui-sung

Réaliste et froid, Yong-suk est directeur d'une grande compagnie
de cars. Après la proclamation de l'état d'urgence, il est prêt
à tout pour sauver sa peau.

FILMOGRAPHY

- 2015 Inside Men, Love Guide For Dumpees, The Priests, The Exclusive: Beat the Devil's Tattoo Office, Assassination, The Unfair, Twenty, The Deal, Six Flying Dragons (TV)
- 2014 Big Match, Hill of Freedom, Tabloid Truth
- 2013 The Suspect, The Face Reader, Running Man, Haewon et les Hommes
- 2012 26 Years, National Security, Architecture 101
- 2011 Matins Calmes à Séoul
- 2000 If
- 1997 3PM Paradise Bath House, Barricade
- 1996 The Day a Pig Fell Into a Well
- 1995 Go Alone Like Musso's Horn, Mom Has A New Boyfriend
Sunset Into the Neon Lights

LE RÉALISATEUR

“Je souhaitais montrer un genre qu'on n'aurait jamais vu
dans le cinéma coréen, un genre doté d'une sensibilité
et d'une tonalité coréenne, d'une euphorie qui soient
complètement différentes des films de genre
qu'on voit à Hollywood ou autres.”

YEON Sang-ho

FILMOGRAPHIE

- 2016 SEOUL STATION (57e Festival international du film d'animation d'Anecy)
- 2013 THE FAKE (38e Festival international du film de Toronto - Section Vanguard)
- 2012 THE WINDOW
- 2011 THE KING OF PIGS (65e Festival de Cannes - 44e Quinzaine des Réalisateurs)

PRIX

- 2016 34e Festival international du film fantastique de Bruxelles, Prix Corbeau d'argent
- 2014 34e Korean association of film critics award, Prix FIPRESCI de la Corée
- 2014 1e Wildflower film awards, Prix du meilleur réalisateur de fiction
- 2014 34e Festival international du film Fantasporto, Prix du scénario
- 2013 46e Festival international du film fantastique de Sitges, Prix du meilleur film d'animation
- 2013 51e Festival international du film de Gijon, Prix du meilleur film d'animation
- 2013 11e Festival international du film de Jameson Dublin, Prix du jury Spectrum
- 2012 16e Festival international de films Fantasia (Montréal), Prix du meilleur film d'animation
- 2011 16e Festival international du film de Busan, Prix Movie collage
- 2011 16e Festival international du film de Busan, Prix de la Directors Guild of Korea
- 2011 16e Festival international du film de Busan, Prix NETPAC
- 2008 4e Indie-AniFest, Prix du public



