



SHORT FILM

competition

FESTIVAL DE CANNES

يا مريم  
السلام  
عليك  
**AVE**  
MARIA

*Les Règles sont faites pour être brisées*

# Synopsis court

Le quotidien d'une petite communauté de religieuses, ayant fait vœu de silence, et vivant au milieu du désert rocailleux de la Cisjordanie, est chamboulé par l'arrivée d'une famille de colons Israéliens dont la voiture a percuté le mur du couvent.

# Synopsis long

La routine d'une petite communauté de religieuses, ayant fait vœu de silence, et vivant au milieu du désert rocailleux de la Cisjordanie, est chamboulée par l'arrivée d'une famille de colons Israéliens dont la voiture a percuté le mur du couvent.

Shabbath arrive à grand pas et les colons égarés doivent impérativement rentrer chez eux. Mais ils ne peuvent pas utiliser le téléphone selon les règles du Shabbat et les nonnes ne souhaitent pas briser leur vœu de silence. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs interdits respectifs et trouver une solution peu « orthodoxe ».

# Bio Réalisateur

Basil Khalil est né à Nazareth d'un père Palestinien et d'une mère Anglo-Irlandaise. Il a commencé à travailler comme second assistant sur le long-métrage d'Elia Suleiman, 'Divine Intervention'. Basil a suivi les cours du master de développement cinématographique de Screen Academy Scotland et a ensuite travaillé à Londres sur des productions TV. Il développe actuellement son premier long-métrage.

## FILMOGRAPHIE:

2006: REPLAY REVENGE. Documentaire

2005: PING PONG REVENGE. Court-métrage

# Notes du Réalisateur

Les nonnes qu'on observe dans le film mènent une vie de silence sous l'occupation militaire israélienne de la Cisjordanie, ainsi qu'une vie de silence et de solitude religieuse. D'autre part, les colons israéliens représentent une des raisons de cette occupation militaire, mais eux aussi sont «occupés» par leurs croyances religieuses, leurs valeurs et leurs règles.

Je me concentre dans ce film sur ces règles et prescriptions - frisant parfois à l'absurde - qui empêchent chacun de ces groupes d'interagir alors qu'ils vivent sur la même terre. Mais parfois, lors de circonstances exceptionnelles, leurs deux mondes rentrent en collision. Ils n'ont alors pas d'autre choix que de reconnaître l'absurdité de leur propre adhésion à ces règles si sévères. Et ils finissent par enfreindre leurs propres «lois», tant politiques que religieuses, et surmonter leurs différences pour coopérer.

J'ai voulu filmer cette méfiance, cette défiance, que ces deux groupes ont l'un pour l'autre, et bien entendu comment les nonnes et les colons apprendront chacun un peu l'un sur l'autre à la suite de cette aventure, et comment ils finiront par mettre leur méfiance respectives.

Ces situations exceptionnelles et absurdes ont toujours suscité mon intérêt, parce qu'elles recèlent des histoires profondément humaines et incroyables.

# Crédits

Réalisateur: BASIL KHALIL

Scénaristes: BASIL KHALIL & DANIEL YÁÑEZ

Producteurs: ERIC DUPONT & ERIC FANTONE

Co-producteur: HELGE ALBERS

Chef-Opérateur: ERIC MIZRAHI

Monteur: BASIL KHALIL

Chef-décorateur: BASHAR HASSOUN

Chef-costumier: CHRIS ISSA

Maquillage / coiffure: RASHA SULEIMAN

Musique: JAMIE SERAFI

Montage son: MATHIEU CHOUX

## **Interprètes principaux:**

Soeur Marie: MARIA ZREIK

Soeur Marie Angeline: HUDA AL IMAM

Moshe: SHADY SROUR

Esther: RUTH FARHI

Rachel: MAYA KOREN

# Contact info

Production Déléguée: INCOGNITO FILMS

Producteur: ERIC DUPONT

Email: [eric.dupont@gmail.com](mailto:eric.dupont@gmail.com)

Tel: +33-1-46-28-88-84 / +33-6-64-66-54-99

Adresse: 76/78 Rue du Fbg Saint-Antoine 75012, Paris, France

Réalisateur: BASIL KHALIL

[basil.khalil@me.com](mailto:basil.khalil@me.com)

Ventes Internationales: OUAT MEDIA – FRED JOUBAUD

[Fred.Joubaud@ouatmedia.com](mailto:Fred.Joubaud@ouatmedia.com)

Presse Internationale: MAD SOLUTIONS – ALAA KARKOUTI

[alaa.karkouti@mad-solutions.com](mailto:alaa.karkouti@mad-solutions.com) / [press@mad-solutions.com](mailto:press@mad-solutions.com)

Presse France: PAULINE ALONSON - pendant le Festival de Cannes

[palonso@festival-cannes.fr](mailto:palonso@festival-cannes.fr) / Tel : + 33-4-92-99-83-65

Page FB officielle: <https://www.facebook.com/avemariafilm>

Bande-annonce officielle: <https://youtu.be/4zkWieC8Z8w>

Extrait: <https://youtu.be/5GQUz57z8Rg>

# Infos Techniques

Durée: 14 minutes, 44 seconds (générique inclus).

Format: DCP (24fps), ProRes/422/2K, Bluray (PAL)

Ratio: Cinemascope 1:2.39

Son: Dolby Digital 5.1

Pays de production: Palestine / France / Germany

Année de Production: 2015

Langue originale: Arabe, Hébreu et Anglais

Sous-titres disponibles: Anglais, Français, Italien, Espagnol, Chinois.

Genre: Comédie

INCOGNITOfILMS

Robert Bosch **Stiftung**



FLYING  
MOON

**CANAL+**



mad-solutions.com

