



FESTIVAL DE CANNES

Politique de confidentialité

1 Introduction

Afin d'assurer la continuité de son activité, l'Association Française du Festival International du Film (AFFIF), le Marché du Film (SOGOFIF) et la Cinéfondation, ci-après dénommées collectivement "le Festival", sont susceptibles de collecter des informations (ci-après "données personnelles") vous concernant sur les sites internet suivants :

- ~ <https://moncompte.festival-cannes.com>
- ~ <https://moncompte.marchedufilm.com>
- ~ <https://moncompte.cinefondation.com>
- ~ <https://mydata.cinando.com>
- ~ <https://www.marchedufilm.online>
- ~ <https://ticketonline.festival-cannes.com>

La présente Politique de confidentialité s'applique à l'intégralité de ces sites internet et a pour finalité de vous informer sur la façon dont nous, le Festival, recueillons et traitons vos données personnelles, ainsi que de vous fournir des informations sur vos droits de protection de la vie privée ainsi qu'à la protection de vos données.

Le Festival se réserve le droit de modifier la présente Politique de confidentialité à tout moment.

2 Collecte des données personnelles

Une donnée personnelle est définie comme étant une information permettant d'identifier directement ou indirectement toute personne physique, ou toute donnée pouvant être rattachée directement ou indirectement à une personne physique identifiée ou identifiable.

Lors de votre navigation sur nos sites, le Festival récolte des informations permettant de déterminer votre identité, de suivre vos activités sur les sites via des cookies et traceurs (nécessaires pour vous fournir un accès à vos comptes, aux fonctionnalités des sites, ainsi que pour vous fournir une expérience sécurisée), ou encore de traiter vos demandes d'inscription ou d'accréditation.

Les données obligatoires pour que nous puissions vous fournir une réponse ou le service demandé sont indiquées par des astérisques (*).

Certaines données que nous collectons, par exemple lors d'une demande d'accréditation, peuvent être transmises sur demande aux autorités judiciaires et de police françaises compétentes pour des raisons de sécurité.

Ces données, lorsque le demandeur est affilié à une organisation professionnelle, sont aussi transmises à l'organisation professionnelle déclarée à des fins de vérification.

Lors de votre navigation sur les sites et comptes, certains liens peuvent vous rediriger vers des pages tierces au Festival, présentant des politiques de confidentialité, politiques de cookies, mentions légales ou mesures de sécurité différentes.

Le Festival ne saurait être tenu responsable des données à caractère personnel récoltées et traitées par ces sites tiers. Pour plus d'informations sur le traitement de vos données par ces sites lorsque vous vous y connectez, merci de vous reporter à leurs politiques de confidentialité ou de les contacter directement

3 Finalité des traitements

Toutes données personnelles traitées possèdent une finalité spécifique et prédéfinie avant sa collecte par le Festival. Lesdites finalités sont les suivantes :

Mon Compte (Festival de Cannes et Cinéfondation)

- ~ Connexion sur les sites internet susvisés
- ~ Inscription d'un film pour les différentes compétitions officielles et au Short Film Corner
- ~ Douchettes (scanners) aux entrées du Palais des Festivals et des projections de films
- ~ Délivrance d'une accréditation
- ~ Prise de contact suite à une demande de support

Mon Compte (Marché du Film)

- ~ Connexion sur les sites internet susvisés
- ~ Gestion d'un stand au Marché du Film (achat de matériel ou service)
- ~ Achat d'un créneau de projection au Marché du Film
- ~ Participation aux programmes du Marché du Film
- ~ Communication (newsletters, e-invites)
- ~ Invitations à des événements professionnels
- ~ Publications en ligne et hors ligne (Guide, Industry Guides, Cinando, de la presse professionnelle)
- ~ Envoi d'informations professionnelles (planning des projections, événements) et pratiques.
- ~ Réservation de déjeuners avec remplissage de formulaire en ligne

Mon Compte (Marché du Film Online)

- ~ Connexion sur les sites internet susvisés
- ~ Gestion des informations des sociétés
- ~ Demandes et acceptation de rendez-vous
- ~ Présentation des participants et de leurs projets lors de speed meetings
- ~ Envoi des propositions de rendez-vous
- ~ Rencontres entre les utilisateurs de la plateforme
- ~ Etablissement des communications one-to-one entre les utilisateurs
- ~ Organisation et participation aux group meetings (Producer's Network Breakfast meetings, Co-production markets, Cannes docs, ...)
- ~ Organisation et participation aux conférences Live dans le cadre de Cannes Docs, Cannes XR, Producers Network, Meet the Streamers, NEXT, ...
- ~ Assister à des projections de films
- ~ Organisation et participation à des réunions de ventes à travers des stands virtuels
- ~ Transmission aux organisateurs d'évènements, projections et conférences des listes de participants
- ~ Envoi de notifications aux participants concernant les rendez-vous et évènements à venir

Ticket Online

- ~ Connexion aux sites susvisés
- ~ Vérification des jours de présence
- ~ Identification du titulaire du compte
- ~ Etude de la demande de billet
- ~ Fourniture des e-billets

4 Durée de conservation

Les données personnelles collectées et traitées par le Festival ne sont conservées que pour des durées limitées et définies à l'avance.

Ces durées sont définies au regard de la loi et des référentiels français applicables, et sont comprises entre 1 et 10 ans selon les données.

Une fois la durée de conservation d'une donnée dépassée, le Festival s'engage à la supprimer de façon sécurisée, ou à la rendre publique lorsque la loi l'exige.

5 Destinataires des données

Toute donnée personnelle collectée est traitée par le Festival ou par les prestataires du Festival pour son compte.

Destinataires des données (Festival de Cannes et Cinéfondation)

- ~ Altec (service technique du Festival)
- ~ Agence Tournée Générale (Service de Presse du Festival)
- ~ Ambassador (service de voitures officielles)
- ~ ABDL (Protocole du Festival)
- ~ LSCI (Service de sûreté du Festival)
- ~ SPJL (Protocole du Festival)
- ~ Tech Event (Prestataire informatique)

Destinataires des données (Marché du Film et Marché du film Online)

- ~ Marché du Film
- ~ Cinando
- ~ Cellhire (Service data et mobile)
- ~ Screen International
- ~ The Hollywood Reporter
- ~ Observatoire Européen de l'Audiovisuel
- ~ Immosol (service hébergement)
- ~ Variety
- ~ Bsquare
- ~ Zoom
- ~ Talque
- ~ Vimeo
- ~ Organismes d'événements, projections et conférences

Destinataires des données (Pour les sociétés exposantes)

- ~ Exhibit
- ~ Viapass (service WiFi)
- ~ Leni
- ~ LiveUp
- ~ Bureau de Contrôle (plans de prévention)

Les informations fournies par les demandeurs d'accréditation peuvent être transmises et vérifiées par l'organisation professionnelle à laquelle vous appartenez pour vérification et avis.

En aucun cas, le Festival ne vend ni ne loue vos données personnelles à des tiers.

Il est également possible que, dans le cadre d'une procédure judiciaire ou d'enquête, le Festival puisse transmettre vos données personnelles sur demande d'autorités judiciaires ou de contrôle, dans le respect du cadre légal fixé par le droit Français ou par des accords internationaux existants.

6 Transfert de données en dehors de l'Espace Économique Européen

Le Festival conserve vos données personnelles au sein de l'Espace Économique Européen. Toutefois, il est possible que ces données soient transférées à des sous-traitants ou partenaires commerciaux situés dans d'autres pays. Dans cette éventualité, le Festival garantit la protection de vos données personnelles conformément aux dispositions légales, notamment par l'encadrement par des clauses contractuelles-types rendues par la Commission Européenne afin d'assurer un niveau de protection de votre vie privée de façon adéquate.

7 Sécurité des traitements

Le Festival s'engage à prendre toutes les mesures techniques et organisationnelles nécessaires respectant les dispositions légales applicables, afin d'assurer la sécurité des données personnelles collectées.

Le Festival protège ainsi vos données personnelles contre toute altération, perte accidentelle ou volontaire, utilisation, divulgation ou accès non autorisé.

8 Droits des personnes concernées

Conformément à la réglementation en vigueur, vous disposez de multiples droits sur vos données personnelles, notamment un droit d'accès, un droit à la portabilité des données, un droit de rectification, un droit à l'effacement, un droit d'opposition et un droit à la limitation du traitement.

Ces droits peuvent être exercés en envoyant une requête par courrier à l'adresse suivante 5 rue Charlot, 75003 Paris, ou en remplissant les formulaires présents dans les pages « Politique de confidentialité » des sites www.festival-cannes.fr et www.marchedufilm.com. Nous nous efforcerons de donner suite à votre demande dans un délai respectant les dispositions légales en vigueur. En cas de réponse insatisfaisante de notre part, vous avez la possibilité d'introduire une réclamation auprès de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés ([CNIL](http://www.cnil.fr)).

Pour plus de renseignements sur vos droits, vous avez la possibilité de vous renseigner auprès du site internet de la CNIL (www.cnil.fr).

9 Politique de cookies pour le site Marché du film online

Qu'est-ce qu'un cookie ?

Un cookie est un fichier de données envoyées par un site internet et qui est stocké sur votre navigateur internet lorsque vous visitez un site Web. Il permet de sauvegarder temporairement des informations anonymes concernant les visites et visiteurs du site. A chaque visite d'un internaute sur le site, les données de sa précédente visite sont récupérées. Certains cookies sont nécessaires à l'utilisation du site, d'autres permettent de personnaliser et d'optimiser l'affichage des contenus, de récupérer les préférences de l'utilisateur et d'autres à mesurer les performances et anomalies du site et à sécuriser l'accès au site.

L'utilisation des cookies lors de votre visite sur notre site

Le site <http://www.marchedufilm.online> utilise des cookies. En naviguant sur le site, vous autorisez par défaut www.marchedufilm.online à enregistrer des cookies dans votre navigateur. Si vous ne souhaitez pas que notre site stocke les cookies dans votre navigateur, vous pouvez désactiver les cookies dans les paramètres de votre navigateur. Dans ce cas, certaines pages du site pourraient ne pas fonctionner correctement.

Que faire si vous ne souhaitez pas de cookies

Vous avez la possibilité de bloquer des cookies ou supprimer les cookies qui ont déjà été placés, mais notez toutefois que si vous désactivez les cookies un certain nombre de fonctionnalités ne seront plus disponibles sur ce site et sur certains sites web. Vous avez la possibilité de configurer votre navigateur pour accepter ou refuser tous les cookies, être alerté quand un cookie est émis, de voir sa durée de validité et son contenu, et de supprimer vos cookies périodiquement. Vous pouvez également taper « cookies » dans la rubrique « aide » de votre navigateur afin d'accéder aux instructions de paramétrage. Pour en savoir plus sur les cookies, y compris la façon dont les cookies ont été placés et la façon de les gérer et de les supprimer, visitez le site de la CNIL.