

20

PROGRAMME  
DES PROJECTIONS

[www.festival-cannes.com](http://www.festival-cannes.com)

Spécial  
Festival International du Film  
Cannes

27  
– 29  
octobre  
2020



FESTIVAL DE CANNES

20

Cet automne, le Festival de Cannes revient sur la Croisette ! Pendant 3 jours, venez découvrir au Grand Théâtre Lumière un aperçu de la Sélection officielle 2020 : 4 avant-premières, la compétition des courts métrages et le concours des films d'école de la Cinéfondation. En présence des artistes, des équipes du Festival et de la Mairie de Cannes, d'un jury... et même du tapis rouge !

# Avant-premières



**MAR**  
**27 OCT.**  
18h

## UN TRIOMPHE Emmanuel Courcol

France, 1h40

Avec Kad Merad, Laurent Stocker, Said Ben Chnafa, Pierre Lottin, Lamine Cissokho, Wabinlé Nabié, David Ayala, Alexandre Medvedev

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier de théâtre dans une prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter une pièce avec eux sur la scène d'un vrai théâtre. Adapté d'une histoire vraie.



**MER**  
**28 OCT.**  
18h

## BEGINNING (AU COMMENCEMENT) Dea Kulumbegashvili

Géorgie, 2h

Avec Ia Sukhitashvili, Rati Oneli, Kakha Kintsurashvili, Saba Gogichashvili

Dans une ville de province endormie, une communauté de Témoins de Jéhovah est attaquée par un groupe extrémiste. Au milieu de ce conflit, le monde familial de Yana, l'épouse du chef de la communauté, s'effondre lentement. Le trouble intérieur de Yana grandit alors qu'elle lutte pour donner un sens à ses désirs.

Parmi les 56 œuvres que compte la Sélection officielle 2020, 4 films venus du Japon, de Géorgie et de France sont présentés avant leur sortie très attendue en salles.



**JEU**  
**29 OCT.**  
14h

## TRUE MOTHERS (ASA GA KURU) Naomi Kawase

Japon, 2h20

Avec Hiromi Nagasaku, Arata Iura, Aju Makita

Satoko et son mari sont liés pour toujours à Hikari, la jeune fille de 14 ans qui a donné naissance à Asato, leur fils adoptif. Aujourd'hui, Asato a 6 ans et la famille vit heureuse à Tokyo. Mais Hikari souhaite reprendre le contact avec la famille.



**JEU**  
**29 OCT.**  
18h

## LES DEUX ALFRED Bruno Podalydès

France, 1h30

Avec Denis Podalydès, Sandrine Kiberlain, Bruno Podalydès, Yann Frisch, Luana Bajrami, Leslie Menu

Alexandre est chômeur. Sa femme est en mission sur un sous-marin nucléaire. Leur couple connaît une passe difficile : Alexandre a deux mois pour trouver du travail et prouver qu'il est capable de s'occuper des enfants. Heureusement, il a un rendez-vous pour un job mystérieux...

# Compétition Courts métrages

Fiction, animation, documentaire : embarquez pour un tour du monde de la création cinématographique avec les 11 films de la compétition accompagnés par tous leurs réalisateurs.



**O CORDEIRO DE DEUS**  
(L'AGNEAU DE DIEU,  
THE LAMB OF GOD)  
David Pinheiro Vicente  
Portugal, France, 15 min



**FILLES BLEUES,  
PEUR BLANCHE**  
(BLUE FEAR)  
Marie Jacotey  
Lola Halifa-Legrand  
animation, France, 10 min

JEU  
29 OCT.  
10h



**SON OF SODOM**  
Theo Montoya  
documentaire, Colombie, Argentine, 15 min



**STEPHANIE**  
Leonardo Van Diji  
Belgique, 15 min



**SHILUUS**  
(MOUNTAIN CAT)  
Lkhagvadulam Purev-Ochir  
Mongolie, Royaume-Uni, 13 min

Le Jury des courts métrages et de la Cinéfondation est composé de **Claire Burger** (réalisatrice et scénariste), **Dea Kulumbegashvili** (réalisatrice et scénariste), **Céline Sallette** (actrice), **Damien Bonnard** (acteur), **Rachid Bouchareb** (réalisateur, producteur et scénariste) et **Charles Gillibert** (producteur). Il décernera la Palme d'or du court métrage et les prix de la Cinéfondation parmi les films à découvrir ici en intégralité.



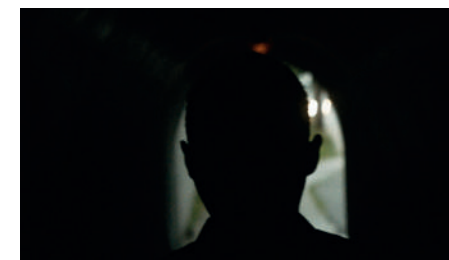
**CAMILLE SANS CONTACT**  
(CAMILLE CONTACTLESS)  
Paul Nouhet  
France, 15 min



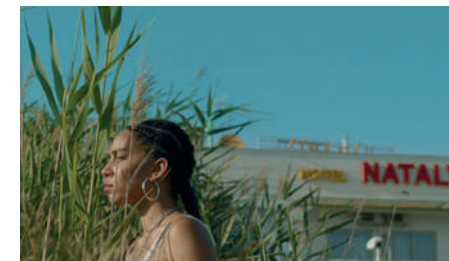
**SUDDEN LIGHT**  
Sophie Littman  
Royaume-Uni, 14 min



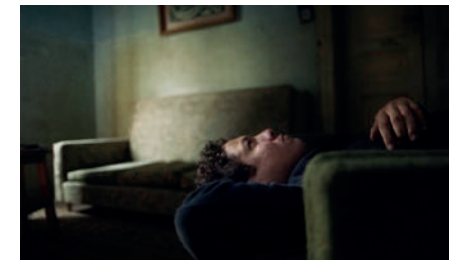
**DAVID**  
Zachary Woods  
États-Unis, 11 min



**BENJAMIN, BENNY, BEN**  
Paul Shkordoff  
Canada, 7 min



**MOTORWAY65**  
Evi Kalogiropoulou  
Grèce, 14 min



**I AM AFRAID TO FORGET  
YOUR FACE**  
Sameh Alaa  
France, Égypte, 15 min

# Sélection Cinéfondation

Retenus parmi 1 952 œuvres, 17 films lauréats de la Sélection 2020 de la Cinéfondation, spécialement dédiée aux courts métrages issus des écoles de cinéma du monde entier, sont dévoilés, en présence de leurs réalisateurs.

MER  
28 OCT.



## PROGRAMMES 1 & 2 8h30

### PROGRAMME 1 (1h26)

**AGAPÉ**  
Márk Beleznai  
16 min

**CATDOG**  
Ashmita Guha Neogi  
21 min

**EN AVANT (WHEN WE LEAVE)**  
Mitchelle Tamariz  
4 min

**TAIPEI SUICIDE STORY**  
Keff  
45 min



### PROGRAMME 2 (1h23)

**NIHČE NI REKEL,  
DA TE MORAM IMETI RAD  
(NOBODY SAID I HAVE TO LOVE YOU)**  
Matjaž Jamnik  
18 min

**SEONGINSIK (TWENTY)**  
Kim Min-Ju  
22 min

**JA I MOJA GRUBA DUPA  
(MY FAT ARSE AND I)**  
Yelyzaveta Pysmak  
10 min

**CARCASSE (CARCASS)**  
Timothée Maubrey  
33 min



MER  
28 OCT.

## PROGRAMMES 3 & 4 13h

### PROGRAMME 3 (1h28)

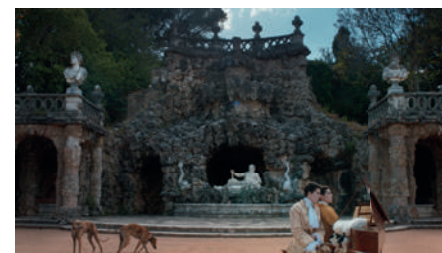
**MURALLA CHINA  
(CHINESE WALL)**  
Santiago Barzi  
17 min

**DOU ZEJI GU SI  
(THE LAST FERRY  
FROM GRASS ISLAND)**  
Zhang Linhan  
14 min

**TAMOU**  
Tzor Edery & Tom Prezman  
10 min

**CONTRAINDICATII  
(CONTRAINdicATIONS)**  
Lucia Chicos  
19 min

**CORTE**  
Afonso & Bernardo Rapazote  
28 min



### PROGRAMME 4 (1h25)

**LE CHANT DE L'OISEAU  
(BIRD'S SONG)**  
Sarah Imsand  
19 min

**NEURIM**  
Shaylee Atary  
30 min

**PILE**  
Toby Auberg  
4 min

**I WANT TO RETURN  
RETURN RETURN**  
Elsa Rosengren  
32 min



# Spécial Festival International du Film Cannes

27  
– 29  
octobre  
2020



FESTIVAL DE CANNES

## PROGRAMME DES PROJECTIONS

### **GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE du Palais des Festivals**

#### MARDI 27 OCTOBRE

18.00 **OUVERTURE** par PIERRE LESCURE, Président du Festival de Cannes, et THIERRY FRÉMAUX, Délégué général, en présence de DAVID LISNARD, Maire de Cannes  
Projection de  
**UN TRIOMPHE** D'EMMANUEL COURCOL (France, 1h40)  
En présence de l'équipe du film

#### MERCREDI 28 OCTOBRE

8.30 **CINÉFONDATION PROGRAMMES 1 & 2** (2h49)  
13.00 **CINÉFONDATION PROGRAMMES 3 & 4** (2h53)  
18.00 **REMISE DES PRIX DE LA CINÉFONDATION**  
Projection de  
**BEGINNING (AU COMMENCEMENT)**  
DE DEA KULUMBEGASHVILI (Géorgie, 2h10)  
En présence de la réalisatrice

#### JEUDI 29 OCTOBRE

10.00 **COMPÉTITION DES COURTS MÉTRAGES** (2h24)  
14.00 **TRUE MOTHERS** DE NAOMI KAWASE (Japon, 2h20)  
18.00 **REMISE DE LA PALME D'OR DU COURT MÉTRAGE**  
Projection de  
**LES DEUX ALFRED** DE BRUNO PODALYDÈS (France, 1h30)  
En présence de l'équipe du film

## MESURES SANITAIRES

Le port du masque est obligatoire dans les enceintes du Palais et doit être porté en permanence pendant la séance. Lors des accès à la salle, veillez à respecter la distanciation sociale d'un mètre. En salle, merci de respecter votre placement afin de garantir la distanciation sociale avec vos voisins. En dehors de l'accès aux toilettes, toute sortie de la salle pendant une séance est définitive.

Compte tenu des contraintes sanitaires (et Vigipirate), il est impératif de vous présenter aux accès de la salle 45 minutes avant le début de la séance. Par ailleurs, les sorties seront organisées pour satisfaire au mieux les mesures sanitaires. Merci de vous en remettre à nos agents d'accueil.



#Cannes2020

Remerciements à  
Memento Films, UGC Distribution, Haut et Court, Wild Bunch International.

Toutes les infos sur [www.cannes2020.festival-cannes.com](http://www.cannes2020.festival-cannes.com)