

CANNES  
71<sup>e</sup> FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM



FESTIVAL DE CANNES

CANNES  
71<sup>e</sup> FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM



FESTIVAL DE CANNES

**3** *JOURS*  
*DAYS*  
*IN CANNES*  
*À CANNES*

**3** *DAYS*  
*JOURS*  
*À CANNES*  
*IN CANNES*

Cinéma Les Arcades  
77 rue Félix-Faure  
06400 Cannes

[www.festival-cannes.com](http://www.festival-cannes.com)

RADIO  
FESTIVAL



17 — 19 MAI / MAY 2018

# BIENVENUE

AU 71<sup>e</sup>  
FESTIVAL  
DE CANNES !



FESTIVAL DE CANNES

Votre pass  
**3 JOURS À CANNES**  
vous donne accès  
au Palais des Festivals,  
comme l'ensemble  
des festivaliers  
mais également à des  
séances de la Sélection  
officielle, spécialement  
programmées pour vous,  
au cinéma Les Arcades.

**BON FESTIVAL À TOUS !**

Toutes les séances sont en version  
originale sous-titrées en français  
uniquement, sauf les films  
français sous-titrés en anglais.

Une remise de 20% vous sera  
accordée sur présentation  
de votre badge à la Boutique  
du Festival, n'hésitez pas  
à en profiter !

Toutes les informations sur  
[www.festival-cannes.com](http://www.festival-cannes.com)

**S1** SALLE 1

**S3** SALLE 3

**S2** SALLE 2

JEU 17 THU

**S1** COMPÉTITION IN SPANISH  
9.15 **TODOS LO SABEN** (EVERYBODY KNOWS)  
DE/ BY ASGHAR FARHADI 2HI2

**S2** COMPÉTITION IN RUSSIAN  
9.45 **LETO** (L'ÉTÉ) DE/ BY KIRILL SEREBRENNIKOV 2H06

**S3** UN CERTAIN REGARD IN SWEDISH  
10.15 **GRÄNS** (BORDER) DE/ BY ALI ABBASI 1H48

**S1** COMPÉTITION IN ARABIC  
12.00 **YOMEDDINE** DE/ BY A.B. SHAWKY 1H37

**S2** COMPÉTITION IN POLISH  
12.30 **ZIMNA WOJNA** (GOLD WAR)  
DE/ BY PAWEŁ PAWLIKOWSKI 1H24

**S3** UN CERTAIN REGARD IN URDU  
13.00 **MANTO** DE/ BY NANDITA DAS 1H52

**S1** COMPÉTITION IN FRENCH  
14.15 **EN GUERRE** (AT WAR) DE/ BY STÉPHANE BRIZÉ 1H53

**S2** COMPÉTITION IN ARABIC, FRENCH, ENGLISH, ITALIAN  
14.30 **LE LIVRE D'IMAGE** (IMAGE BOOK)  
DE/ BY JEAN-LUC GODARD 1H25

**S3** UN CERTAIN REGARD IN AFRIKAANS, ENGLISH  
15.30 **DIE STROPERERS** (LES MOISSONNEURS /  
THE HARVESTERS) DE/ BY ETIENNE KALLOS 1H46

**S2** COMPÉTITION IN FARSI, AZERI  
16.30 **SE ROKH** (3 VISAGES / 3 FACES)  
DE/ BY JAFAR PANAHI 1H40

**S1** COMPÉTITION IN ARABIC, FRENCH, ENGLISH, KURDISH  
17.00 **LES FILLES DU SOLEIL**  
(GIRLS OF THE SUN) DE/ BY EVA HUSSON 1H55

**S3** UN CERTAIN REGARD IN FRENCH  
17.45 **LES CHATOUILLES** (LITTLE TICKLES)  
DE/ BY ANDRÉA BESCOND, ERIC METAYER 1H43

**S2** COMPÉTITION IN KOREAN  
19.00 **BURNING** DE/ BY LEE CHANG-DONG 2H28

**S1** COMPÉTITION IN FRENCH  
19.45 **PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE**  
(SORRY ANGEL) DE/ BY CHRISTOPHE HONORÉ 2HI2

**S3** UN CERTAIN REGARD IN ITALIAN  
20.00 **EUFORIA** DE/ BY VALERIA GOLINO 1H55

VEN 18 FRI

**S1** COMPÉTITION IN ENGLISH  
9.00 **BLACKKLANSMAN** DE/ BY SPIKE LEE 2H08

**S2** UN CERTAIN REGARD IN RUSSIAN, UKRAINIAN  
9.30 **DONBASS** DE/ BY SERGEI LOZNITSA 2H01

**S3** UN CERTAIN REGARD IN SPANISH  
10.00 **MEURS, MONSTRE, MEURS** (MUERE,  
MONSTRUO, MUERE / MURDER, ME, MONSTER)  
DE/ BY ALEJANDRO FADEL 1H46

**S1** COMPÉTITION IN ENGLISH  
11.45 **UNDER THE SILVER LAKE**  
DE/ BY DAVID ROBERT MITCHELL 2H19

**S2** UN CERTAIN REGARD IN ENGLISH, SWAHILI  
12.00 **RAFIKI** DE/ BY WANURI KAHIU 1H22

**S3** UN CERTAIN REGARD IN MANDARIN  
12.30 **DI QIU ZUI HOU DE YE WAN**  
(UN GRAND VOYAGE VERS LA NUIT /  
LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT) DE/ BY BI GAN 2HI0

**S1** COMPÉTITION IN JAPANESE  
14.15 **MANBIKI KAZOKU** (UNE AFFAIRE DE FAMILLE /  
SHOPLIFTERS) DE/ BY KORE-EDA HIROKAZU 2H01

**S2** UN CERTAIN REGARD IN FRENCH, DUTCH  
14.30 **GIRL** DE/ BY LUKAS DHONT 1H45

**S3** UN CERTAIN REGARD IN ARABIC, FRENCH  
15.30 **SOFIA** DE/ BY MERYEM BENM'BAREK 1H20

**S1** COMPÉTITION IN JAPANESE  
16.45 **NETEMO SAMETENO** (ASAKO I & II)  
DE/ BY RYUSUKE HAMAGUCHI 1H59

**S2** UN CERTAIN REGARD IN FRENCH  
17.00 **À GENOUX LES GARS** (SEXTAPE)  
DE/ BY ANTOINE DESROSIÈRES 1H38

**S3** UN CERTAIN REGARD IN KRAHŌ, PORTUGUESE  
17.30 **CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS**  
(LES MORTS ET LES AUTRES / THE DEAD AND THE OTHERS)  
DE/ BY JOÃO SALAVIZA, RENÉE NADER MESSORA 1H54

**S2** UN CERTAIN REGARD IN ARGENTIN  
19.15 **L'ANGE** (EL ÁNGEL) DE/ BY LUÍS ORTEGA 2H

**S1** COMPÉTITION IN MANDARIN  
19.30 **JIANG HU ER NV** (LES ÉTERNELS /  
ASH IS PUREST WHITE) DE/ BY JIA ZHANG-KE 2H21

**S3** HORS COMPÉTITION IN ENGLISH, PORTUGUESE  
20.00 **ANOTHER DAY OF LIFE**  
DE/ BY RAÚL DE LA FUENTE, DAMIAN NENOW 1H26

CANNES  
71<sup>e</sup> FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM

## WELCOME



FESTIVAL DE CANNES

TO THE 71<sup>st</sup>  
FESTIVAL  
DE CANNES!

Your **3 DAYS IN CANNES**  
pass gives you access  
to the Festival Zone  
as professional and to  
your special programme  
at cinema Les Arcades.

**ENJOY YOUR FESTIVAL!**

All the screenings are in original  
version with French subtitles  
only, except the ones in French  
language subtitled in English.

Your pass gives you a discount  
of 20% at the Festival shop.  
Do not hesitate to enjoy it!

All the information on  
[www.festival-cannes.com](http://www.festival-cannes.com)



LA CAMÉRA D'OR  
IN COMPÉTITION FOR  
THE CAMÉRA D'OR