

CANNES

71^e FESTIVAL

INTERNATIONAL

DU FILM

8 – 19 mai 2018



FESTIVAL DE CANNES

*HORAIRES
DES PROJECTIONS*

*SCREENINGS
GUIDE*



FESTIVAL DE CANNES

CANNES

71^e FESTIVAL

INTERNATIONAL

DU FILM

POUR VIVRE PLEINEMENT LE FESTIVAL 2018

Toutes les infos sur la Sélection, les Jurys, le Palmarès, les interviews, les photocalls, les montées des Marches...

sont à retrouver sur :

le site (www.festival-cannes.com)
et l'application officiels, sur TV Festival de Cannes,
ainsi que sur nos pages Facebook, Twitter, Instagram
(#Cannes2018 / @Festival_Cannes).

Et retrouvez dans Le Quotidien du Festival,
les horaires des projections du jour et du lendemain.

TO ENJOY THE FESTIVAL 2018 TO THE FULLEST

Get all the latest news about the Selection,
Juries and winners, as well as interviews,
photocalls and the red carpet...





on the official website (www.festival-cannes.com)
and application, on TV Festival de Cannes
and on our Facebook, Twitter, and Instagram
(#Cannes2018 / @Festival_Cannes).

The Festival Daily also provides the screenings' schedules
for that day and the next.

COMPÉTITION

SÉLECTION OFFICIELLE

GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE

| | | | | |
|-----|----|--------------|---|------|
| TUE | 08 | 19.15 | CÉRÉMONIE D'OUVERTURE  OPENING CEREMONY | |
| MAR | | 20.30 | <i>FILM D'OUVERTURE / OPENING FILM</i> TODOS LO SABEN (EVERYBODY KNOWS) <i>DE/BY</i> ASGHAR FARHADI | 2H12 |
| WED | 09 | 8.30 13.00 | TODOS LO SABEN (EVERYBODY KNOWS) <i>DE/BY</i> ASGHAR FARHADI | 2H12 |
| MER | | 18.30 | YOMEDDINE <i>DE/BY</i> A.B. SHAWKY  | 1H37 |
| | | 22.00 | LETO (L'ÉTÉ) <i>DE/BY</i> KIRILL SEREBRENNIKOV | 2H06 |
| THU | 10 | 8.30 15.00 | LETO (L'ÉTÉ) <i>DE/BY</i> KIRILL SEREBRENNIKOV | 2H06 |
| JEU | | 11.30 | YOMEDDINE <i>DE/BY</i> A.B. SHAWKY  | 1H37 |
| | | 18.30 | PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE (SORRY ANGEL) <i>DE/BY</i> CHRISTOPHE HONORÉ | 2H12 |
| | | 22.00 | ZIMNA WOJNA (COLD WAR) <i>DE/BY</i> PAWEL PAWLIKOWSKI | 1H24 |
| FRI | 11 | 8.30 14.00 | ZIMNA WOJNA (COLD WAR) <i>DE/BY</i> PAWEL PAWLIKOWSKI | 1H24 |
| VEN | | 10.45 | PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE (SORRY ANGEL) <i>DE/BY</i> CHRISTOPHE HONORÉ | 2H12 |
| | | 16.30 | LE LIVRE D'IMAGE (IMAGE BOOK) <i>DE/BY</i> JEAN-LUC GODARD | 1H25 |
| | | 19.30 | JIANG HU ER NV (LES ÉTERNELS / ASH IS PUREST WHITE) <i>DE/BY</i> JIA ZHANG-KE | 2H21 |
| SAT | 12 | 8.30 | LE LIVRE D'IMAGE (IMAGE BOOK) <i>DE/BY</i> JEAN-LUC GODARD | 1H25 |
| SAM | | 11.00 | JIANG HU ER NV (LES ÉTERNELS / ASH IS PUREST WHITE) <i>DE/BY</i> JIA ZHANG-KE | 2H21 |
| | | 18.30 | LES FILLES DU SOLEIL (GIRLS OF THE SUN) <i>DE/BY</i> EVA HUSSON | 1H55 |
| | | 21.30 | SE ROKH (3 VISAGES / 3 FACES) <i>DE/BY</i> JAFAR PANAHI | 1H40 |
| SUN | 13 | 8.30 13.45 | SE ROKH (3 VISAGES / 3 FACES) <i>DE/BY</i> JAFAR PANAHI | 1H40 |
| DIM | | 11.00 | LES FILLES DU SOLEIL (GIRLS OF THE SUN) <i>DE/BY</i> EVA HUSSON | 1H55 |
| | | 16.30 | LAZZARO FELICE (HEUREUX COMME LAZZARO / HAPPY AS LAZZARO) <i>DE/BY</i> ALICE ROHRWACHER | 2H05 |
| | | 22.30 | MANBIKI KAZOKU (UNE AFFAIRE DE FAMILLE / SHOPLIFTERS) <i>DE/BY</i> KORE-EDA HIROKAZU | 2H01 |
| MON | 14 | 8.30 | MANBIKI KAZOKU (UNE AFFAIRE DE FAMILLE / SHOPLIFTERS) <i>DE/BY</i> KORE-EDA HIROKAZU | 2H01 |
| LUN | | 16.00 | NETEMO SAMETEMO (ASAKO I & II) <i>DE/BY</i> RYUSUKE HAMAGUCHI | 1H59 |
| | | 19.30 | BLACKKKLANSMAN (BLACK KLANSMAN) <i>DE/BY</i> SPIKE LEE | 2H08 |
| TUE | 15 | 12.00 | BLACKKKLANSMAN (BLACK KLANSMAN) <i>DE/BY</i> SPIKE LEE | 2H08 |
| MAR | | 16.00 | EN GUERRE (AT WAR) <i>DE/BY</i> STÉPHANE BRIZÉ | 1H53 |
| | | 22.30 | UNDER THE SILVER LAKE <i>DE/BY</i> DAVID ROBERT MITCHELL | 2H19 |
| WED | 16 | 8.30 14.45 | UNDER THE SILVER LAKE <i>DE/BY</i> DAVID ROBERT MITCHELL | 2H19 |
| MER | | 18.30 | BURNING <i>DE/BY</i> LEE CHANG-DONG | 2H28 |
| | | 22.00 | DOGMAN <i>DE/BY</i> MATTEO GARRONE | 1H42 |
| THU | 17 | 8.30 15.00 | DOGMAN <i>DE/BY</i> MATTEO GARRONE | 1H42 |
| JEU | | 11.30 | BURNING <i>DE/BY</i> LEE CHANG-DONG | 2H28 |
| | | 19.00 | CAPHARNAÛM <i>DE/BY</i> NADINE LABAKI | 2H |
| | | 22.00 | UN COUTEAU DANS LE CŒUR (KNIFE + HEART) <i>DE/BY</i> YANN GONZALEZ | 1H40 |
| FRI | 18 | 8.30 | UN COUTEAU DANS LE CŒUR (KNIFE + HEART) <i>DE/BY</i> YANN GONZALEZ | 1H40 |
| VEN | | 11.30 | CAPHARNAÛM <i>DE/BY</i> NADINE LABAKI | 2H |
| | | 16.00 | AYKA <i>DE/BY</i> SERGEY DVORTSEVOY | 1H40 |
| | | 18.30 | AHLAT AGACI (LE POIRIER SAUVAGE / THE WILD PEAR TREE) <i>DE/BY</i> NURI BILGE CEYLAN | 3H08 |
| SAT | 19 | 19.15 | CÉRÉMONIE DU PALMARÈS  AWARD CEREMONY | |
| SAM | | 20.45 | <i>FILM DE CLÔTURE / CLOSING FILM (HC)</i> THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE (L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE) <i>DE/BY</i> TERRY GILLIAM | 2H12 |

HORS COMPÉTITION

ET SÉANCES SPÉCIALES

GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE

SALLE DU SOIXANTIÈME



8

SO 10.00 **DEAD SOULS**
(LES ÂMES MORTES) *DE/BY* WANG BING * 8H16

9

SO 19.00 **10 YEARS THAILAND** *DE/BY* ADITYA ASSARAT, *
WISIT SASANATIENG, CHULAYARNON SIRIPHOL,
APICHATPONG WEERASETHAKUL 1H35

GTL 0.00 **ARCTIC** *DE/BY* JOE PENNA * 1H37

10

SO 20.00 **ANOTHER DAY OF LIFE**
DE/BY RAÚL DE LA FUENTE, DAMIAN NENOW * 1H26

GTL 23.00 **GONGJAK (THE SPY GONE NORTH)** *
DE/BY YOON JONG-BIN 2H21

11

SO 19.00 **O GRANDE CIRCO MÍSTICO**
(LE GRAND CIRQUE MYSTIQUE / THE GREAT MYSTICAL CIRCUS) *
DE/BY CARLOS DIEGUES 1H45

GTL 0.00 **FAHRENHEIT 451** *DE/BY* RAMIN BAHRANI * 1H40

12

GTL 19.30 **LE GRAND BAIN (SINK OR SWIM)**
DE/BY GILLES LELLOUCHE 2H02

SO 19.45 **POPE FRANCIS – A MAN OF HIS WORD** *
(LE PAPE FRANÇOIS – UN HOMME DE PAROLE)
DE/BY WIM WENDERS 1H36

13

GTL 11.30 **LE GRAND BAIN (SINK OR SWIM)**
DE/BY GILLES LELLOUCHE 2H02

SO 20.00 **THE STATE AGAINST MANDELA AND THE OTHERS** *DE/BY* NICOLAS CHAMPEAUX, GILLES PORTE * 1H45

GTL 22.30 **THE HOUSE THAT JACK BUILT** *DE/BY* LARS VON TRIER 2H35

14

GTL 8.30 **THE HOUSE THAT JACK BUILT** *DE/BY* LARS VON TRIER 2H35

GTL 19.15 **SOLO: A STAR WARS STORY** *DE/BY* RON HOWARD 2H15

15

GTL 11.30 **SOLO: A STAR WARS STORY** *DE/BY* RON HOWARD 2H15

SO 19.00 **LA TRAVERSÉE (ON THE ROAD IN FRANCE)** *
DE/BY ROMAIN GOUJIL 2H19

GTL 0.15 **WHITNEY** *DE/BY* KEVIN MACDONALD * 2H

16

SO 19.15 **LIBRE (TO THE FOUR WINDS)** *
DE/BY MICHEL TOESCA 1H40

17

18

Les films de la Sélection officielle en Compétition sont également projetés dans la Salle du Soixantième et à l'Olympia I (5 bis rue d'Antibes), le lendemain de leur présentation au Grand Théâtre Lumière.

Horaires et lieux sur www.festival-cannes.com | Times and locations available on www.festival-cannes.com

Films from the Official Selection in Competition will also be screened in the Soixantième Theatre and at Olympia I (5 bis rue d'Antibes) the day after their presentation at the Grand Théâtre Lumière.

UN CERTAIN REGARD

SÉLECTION OFFICIELLE

SALLE DEBUSSY



11.15 | 16.00 **FILM D'OUVERTURE / OPENING FILM**
DONBASS *DE/BY* SERGEI LOZNITSA 2H01

13.45 | 22.15 **RAFIKI** *DE/BY* WANURI KAHIU IH22

11.15 | 16.30 **GRÄNS (BORDER)** *DE/BY* ALI ABBASI IH48

14.00 | 22.15 **À GENOUX LES GARS (SEXTAPE)**
DE/BY ANTOINE DESROSIÈRES IH38

11.00 | 16.45 **MON TISSU PRÉFÉRÉ**
(MY FAVORITE FABRIC) *DE/BY* GAYA JIJU  IH35

14.00 | 22.00 **L'ANGE (EL ÁNGEL)** *DE/BY* LUÍS ORTEGA 2H

11.00 | 16.30 **GIRL** *DE/BY* LUKAS DHONT  IH45

14.00 | 22.00 **GUEULE D'ANGE (ANGEL FACE)**  *DE/BY* VANESSA FILHO IH48

11.00 **MANTO** *DE/BY* NANDITA DAS IH52

14.00 | 22.00 **MEURS, MONSTRE, MEURS**
(MUERE, MONSTRUO, MUERE / MURDER ME, MONSTER)
DE/BY ALEJANDRO FADEL IH46

11.15 | 16.30 **DIE STROPERS (LES MOISSONNEURS /**
THE HARVESTERS) *DE/BY* ÉTIENNE KALLOS  IH46

14.00 | 22.30 **LES CHATOUILLES (LITTLE TICKLES)**
DE/BY ANDRÉA BESCOND, ERIC METAYER  IH43

11.30 | 16.45 **DI QIU ZUI HOU DE YE WAN (UN GRAND VOYAGE**
VERS LA NUIT / LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT) *DE/BY* BI GAN 2H10

14.15 | 22.30 **EUFORIA** *DE/BY* VALERIA GOLINO IH55

11.30 | 16.30 **SOFIA** *DE/BY* MERYEM BENM'BAREK  IH20

14.00 | 22.15 **CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS**
(LES MORTS ET LES AUTRES / THE DEAD AND THE OTHERS)
DE/BY JOÃO SALAVIZA, RENÉE NADER MESSORA IH54

11.00 | 16.30 **IN MY ROOM** *DE/BY* ULRICH KÖHLER IH59

14.00 | 22.15 **LASKOVOE BEZRAZLICHIE MIRA**
(LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE / THE GENTLE
INDIFFERENCE OF THE WORLD) *DE/BY* ADILKHAN YERZHANOV IH40

13.30 **MANTO** *DE/BY* NANDITA DAS IH52

16.30 **CÉRÉMONIE DE CLÔTURE**
CLOSING CEREMONY
PROJECTION / SCREENING
PRIX UN CERTAIN REGARD

REPRISE DE LA COMPÉTITION
SAMEDI 19 MAI

RERUN OF THE COMPETITION
SATURDAY 19TH OF MAY

CANNES CLASSICS

SÉLECTION OFFICIELLE

SALLE BUÑUEL

SO

DE

Tous les films sont présentés par Thierry Frémaux ou Gérard Duchaussoy en présence de personnalités liées au film.

L'astérisque (*) indique la présence du (ou des) metteur(s) en scène.

Every film will be introduced by Thierry Frémaux or Gérard Duchaussoy with personalities linked to the films in attendance.

Asterisks (*) indicate that the director(s) will be present

11.00 **A ILHA DOS AMORES**
(L'ÎLE DES AMOURS / THE ISLAND OF LOVE) *DE/ BY* PAULO ROCHA 2H49

15.00 **ENAMORADA** *DE/ BY* EMILIO FERNÁNDEZ 1H39

18.45 **THE EYES OF ORSON WELLES**
(LES YEUX D'ORSON WELLES) *DE/ BY* MARK COUSINS * 1H55

21.15 **VOYNA I MIR. FILM I. ANDREI BOLKONSKY**
(GUERRE ET PAIX / WAR AND PEACE) *DE/ BY* SERGEY BONDARCHUK 2H27

13.00 **TÔKYÔ MONOGATARI**
(VOYAGE À TOKYO / TOKYO STORY) *DE/ BY* YASUJIRO OZU 2H15

16.00 **RENDEZ-VOUS AVEC / WITH**
RYAN COOGLER * 2H

18.45 **BATTEMENT DE CŒUR**
(BEATING HEART) *DE/ BY* HENRI DECOIN 1H37

21.00 **THE APARTMENT (LA GARÇONNIÈRE)** *DE/ BY* BILLY WILDER 2H05

11.00 **DET SJUNDE INSEGLET (LE SEPTIÈME SCEAU /**
THE SEVENTH SEAL) *DE/ BY* INGMAR BERGMAN 1H36

14.30 **COUP POUR COUP** *DE/ BY* MARIN KARMITZ * 1H30

17.00 **DRIVING MISS DAISY** *DE/ BY* BRUCE BERESFORD 1H40

19.45 **BE NATURAL: THE UNTOLD STORY OF**
ALICE GUY-BLACHÉ (SOYEZ NATUREL : L'HISTOIRE INÉDITE
D'ALICE GUY-BLACHÉ) *DE/ BY* PAMELA B. GREEN * 2H

13.30 **BERGMAN – ETT ÅR, ETT LIV**
(BERGMAN – A YEAR IN A LIFE) *DE/ BY* JANE MAGNUSSON * 1H56

16.00 **RENDEZ-VOUS AVEC / WITH**
CHRISTOPHER NOLAN * 2H

18.45 **JANE FONDA IN FIVE ACTS** *DE/ BY* SUSAN LACY * 2H13

11.00 **JOÃO A FACA E O RIO (JOÃO AND THE KNIFE)** *DE/ BY* GEORGE SLUIZER 1H30

14.00 **DÉMANTY NOCI (DIAMONDS OF THE NIGHT)** *DE/ BY* JAN NĚMEC 1H08

16.00 **LAMB (LA LUTTE SÉNÉGALAISE)**
DE/ BY PAULIN SOUMANOU VIEYRA 1H*

16.30 **HYÈNES (HYENAS)** *DE/ BY* DJIBRIL DIOP MAMBÉTY 1H50

DE 18.45 **2001: A SPACE ODYSSEY**
(2001 : L'ODYSSÉE DE L'ESPACE) *DE/ BY* STANLEY KUBRICK 2H44

14.30 **CINQ ET LA PEAU**
(FIVE AND THE SKIN) *DE/ BY* PIERRE RISSIENT * 1H35

16.30 **LEÇON DE MUSIQUE DE LA SACEM**

19.45 **CYRANO DE BERGERAC**
DE/ BY JEAN-PAUL RAPPENEAU * 2H15

11.00 **ĀETRI BALTI KREKLI (QUATRE CHEMISES BLANCHES /**
FOUR WHITE SHIRTS) *DE/ BY* ROLANDS KALNINS * 1H20

17.00 **LA RELIGIEUSE (THE NUN)** *DE/ BY* JACQUES RIVETTE 2H15

SO 20.00 **SEARCHING FOR INGMAR BERGMAN (À LA RECHERCHE**
D'INGMAR BERGMAN) *DE/ BY* MARGARETHE VON TROTTA * 1H39

SO 14.30 **FAD, JAL (GRAND-PÈRE, RACONTE-NOUS)** *DE/ BY* SAFI FAYE * 1H52

16.45 **RENDEZ-VOUS AVEC / WITH**
JOHN TRAVOLTA * 2H

19.30 **LADRI DI BICICLETTA (LE VOLEUR DE BICYCLETTE /**
BICYCLE THIEVES) *DE/ BY* VITTORIO DE SICA 1H29

14.30 **LA HORA DE LOS HORNOS**
(L'HEURE DES BRASIER / THE HOUR OF THE FURNACES)
DE/ BY FERNANDO EZEQUIEL SOLANAS * 1H25

16.00 **RENDEZ-VOUS AVEC / WITH**
GARY OLDMAN * 2H

GTL GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE
INVITATION

SO SALLE DU SOIXANTIÈME
BADGE

BA SALLE BAZIN
BADGE

DE SALLE DEBUSSY
INVITATION (SÉANCE DE 8H30)
BADGE

BU SALLE BUÑUEL
BADGE

CANNES COURTS MÉTRAGES

SÉLECTION OFFICIELLE

SALLE BUÑUEL

SALLE DEBUSSY

SÉLECTION DE LA CINÉFONDATION

PROGRAMME 1

| | |
|--|-----|
| PALM TREES AND POWER LINES <i>DE/ BY</i> JAMIE DACK | 15' |
| EL VERANO DEL LEÓN ELÉCTRICO (THE SUMMER OF THE ELECTRIC LION) <i>DE/ BY</i> DIEGO CÉSPEDES | 22' |
| INNY (THE OTHER) <i>DE/ BY</i> MARTA MAGNUSKA | 5' |
| COSÌ IN TERRA (AS IT IS ON EARTH) <i>DE/ BY</i> PIER LORENZO PISANO | 13' |
| DONG WU XIONG MENG (THE STORMS IN OUR BLOOD) <i>DE/ BY</i> SHEN DI | 31' |

PROGRAMME 2

| | |
|---|-----|
| I AM MY OWN MOTHER <i>DE/ BY</i> ANDREW ZOZ | 23' |
| FRAGMENT DE DRAME (A PIECE OF TRAGEDY) <i>DE/ BY</i> LAURA GARCIA | 24' |
| INANIMATE <i>DE/ BY</i> LUCIA BULGHERONI | 8' |
| KALENDAR (CALENDAR) <i>DE/ BY</i> IGOR POPLAUHIN | 28' |

PROGRAMME 3

| | |
|---|-----|
| MESLE BACHE ADAM (LIKE A GOOD KID) <i>DE/ BY</i> ARIAN VAZIRDAFTARI | 20' |
| ALBASTRU SI ROSU, IN PROPORTII EGALE (EQUALLY RED AND BLUE) <i>DE/ BY</i> GEORGIANA MOLDOVEANU | 21' |
| CINCO MINUTOS AFUERA (FIVE MINUTES OUTSIDE) <i>DE/ BY</i> CONSTANZA GATTI | 10' |
| DOLFIN MEGUMI (RUBBER DOLPHIN) <i>DE/ BY</i> ORI AHARON | 28' |

PROGRAMME 4

| | |
|--|-----|
| DOTS <i>DE/ BY</i> ERYK LENARTOWICZ | 23' |
| END OF SEASON <i>DE/ BY</i> ZHANNAT ALSHANOVA | 23' |
| SAILOR'S DELIGHT <i>DE/ BY</i> LOUISE AUBERTIN, ÉLOÏSE GIRARD, MARINE MENEYROL, JONAS RITTER, LOUCAS RONGEART, AMANDINE THOMOUX | 6' |
| LOS TIEMPOS DE HÉCTOR (HECTOR'S NIGHTFALL) <i>DE/ BY</i> ARIEL GUTIÉRREZ | 29' |

COURTS MÉTRAGES THE COMPETITION

| | |
|--|-----|
| CAROLINE <i>DE/ BY</i> LOGAN GEORGE & CELINE HELD | 12' |
| GABRIEL <i>DE/ BY</i> OREN GERNER | 12' |
| JUDGEMENT (JUGEMENT) <i>DE/ BY</i> RAYMUND RIBAY GUTIERREZ | 15' |
| DUALITY (DUALITÉ) <i>DE/ BY</i> HIRASE KENTARO, KAWAMURA GENKI, SATO MASAHIKO, SEKI YUTARO, TOYOTA MASAYUKI | 14' |
| TARIKI (OMBRE / UMBRA) <i>DE/ BY</i> SAEED JAFARIAN | 15' |
| III <i>DE/ BY</i> MARTA PAJEK - ANIMATION | 12' |
| YAN BIAN SHAO NIAN (ON THE BORDER) <i>DE/ BY</i> WEI SHUJUN | 15' |
| ALL THESE CREATURES (TOUTES CES CRÉATURES) <i>DE/ BY</i> CHARLES WILLIAMS | 13' |

SÉLECTION CINÉFONDATION

| | | |
|-----------------|-------------|------|
| BU 14.30 | PROGRAMME 1 | IH26 |
|-----------------|-------------|------|

SÉLECTION CINÉFONDATION

| | | |
|-----------------|-------------|------|
| BU 11.00 | PROGRAMME 2 | IH23 |
| BU 14.30 | PROGRAMME 3 | IH19 |

SÉLECTION CINÉFONDATION

| | | |
|-----------------|--|------|
| BU 11.00 | PROGRAMME 4 | IH21 |
| BU 16.30 | PALMARÈS ET PROJECTION DES FILMS PRIMÉS AWARDS CEREMONY AND SCREENING OF THE PRIZE-WINNING FILMS | |

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

| | | |
|-----------------|--|------|
| DE 11.00 | | IH48 |
|-----------------|--|------|

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

| | | |
|-----------------|--|------|
| BU 13.30 | | IH48 |
|-----------------|--|------|



LA CAMÉRA D'OR
IN COMPETITION FOR
THE CAMÉRA D'OR



SÉANCE
SPÉCIALE



SÉANCE
DE MINUIT

MAR

TUE

MER

WED

JEU

THU

VEN

FRI

15

16

17

18

LES SÉANCES DU LENDEMAIN

SALLE DU SOIXANTIÈME

SALLE BAZIN

TUE

08

MAR

WED

09

MER

THU

10

JEU

FRI

11

VEN

SAT

12

SAM

SUN

13

DIM

MON

14

LUN

TUE

15

MAR

WED

16

MER

THU

17

JEU

FRI

18

VEN

SAT

19

SAM



| | | | |
|----|-------|---|------|
| SO | 20.00 | TODOS LO SABEN (EVERYBODY KNOWS) DE/ BY ASGHAR FARHADI | 2H12 |
| SO | 11.00 | LETO (L'ÉTÉ) DE/ BY KIRILL SEREBRENNIKOV | 2H06 |
| BA | 13.00 | DONBASS DE/ BY SERGEI LOZNITSA | 2H01 |
| SO | 14.00 | YOMEDDINE DE/ BY A.B. SHAWKY 🍷 | 1H37 |
| BA | 16.00 | RAFIKI DE/ BY WANURI KAHIU | 1H22 |
| SO | 9.00 | PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE (SORRY ANGEL) DE/ BY CHRISTOPHE HONORÉ | 2H12 |
| SO | 12.00 | ZIMNA WOJNA (COLD WAR) DE/ BY PAWEŁ PAWLIKOWSKI | 1H24 |
| SO | 14.00 | ARCTIC DE/ BY JOE PENNA ✦ 🍷 | 1H37 |
| BA | 15.00 | À GENOUX LES GARS (SEXTAPE) DE/ BY ANTOINE DESROSIÈRES | 1H38 |
| SO | 16.30 | GRÄNS (BORDER) DE/ BY ALI ABBASI | 1H48 |
| SO | 10.30 | JIANG HU ER NV (LES ÉTERNELS / ASH IS PUREST WHITE) DE/ BY JIA ZHANG-KE | 2H21 |
| SO | 13.30 | LE LIVRE D'IMAGÉ (IMAGE BOOK) DE/ BY JEAN-LUC GODARD | 1H25 |
| BA | 14.00 | MON TISSU PRÉFÉRÉ (MY FAVORITE FABRIC) DE/ BY GAYA JIJI 🍷 | 1H35 |
| SO | 15.45 | GONGJAK (THE SPY GONE NORTH) DE/ BY YOON JONG-BIN ✦ | 2H21 |
| BA | 16.15 | L'ANGE (EL ÁNGEL) DE/ BY LUÍS ORTEGA | 2H |
| SO | 9.00 | LES FILLES DU SOLEIL (GIRLS OF THE SUN) DE/ BY EVA HUSSON | 1H55 |
| SO | 11.30 | SE ROKH (3 VISAGES / 3 FACES) DE/ BY JAFAR PANAHI | 1H40 |
| SO | 14.00 | FAHRENHEIT 451 DE/ BY RAMIN BAHRANI ✦ | 1H40 |
| SO | 16.15 | GUEULE D'ANGE (ANGEL FACE) 🍷 DE/ BY VANESSA FILHO | 1H48 |
| SO | 21.45 | GIRL DE/ BY LUKAS DHONT 🍷 | 1H45 |
| SO | 9.30 | LAZZARO FELICE (HEUREUX COMME LAZZARO / HAPPY AS LAZZARO) DE/ BY ALICE ROHRWACHER | 2H05 |
| BA | 11.00 | MEURS, MONSTRE, MEURS (MUERE, MONSTRUO, MUERE / MURDER ME, MONSTER) DE/ BY ALEJANDRO FADEL | 1H46 |
| SO | 12.15 | LE GRAND BAIN (SINK OR SWIM) DE/ BY GILLES LELLOUCHE | 2H02 |
| BA | 13.30 | MANTO DE/ BY NANDITA DAS | 1H52 |
| SO | 14.45 | MANBIKI KAZOKU (UNE AFFAIRE DE FAMILLE / SHOPLIFTERS) DE/ BY KORE-EDA HIROKAZU | 2H01 |
| SO | 9.00 | NETEMO SAMETEMO (ASAKO I & II) DE/ BY RYUSUKE HAMAGUCHI | 1H59 |
| SO | 12.00 | THE HOUSE THAT JACK BUILT DE/ BY LARS VON TRIER | 2H35 |
| BA | 13.30 | LES CHATOUILLES (LITTLE TICKLES) DE/ BY ANDRÉA BESCOND, ERIC METAYER 🍷 | 1H43 |
| SO | 22.00 | BLACKKLANSMAN (BLACK KLANSMAN) DE/ BY SPIKE LEE | 2H08 |
| SO | 9.00 | EN GUERRE (AT WAR) DE/ BY STÉPHANE BRIZÉ | 1H53 |
| SO | 11.30 | UNDER THE SILVER LAKE DE/ BY DAVID ROBERT MITCHELL | 2H19 |
| BA | 13.15 | EUFORIA DE/ BY VALERIA GOLINO | 1H55 |
| BA | 15.45 | DI QIU ZUI HOU DE YE WAN (UN GRAND VOYAGE VERS LA NUIT / LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT) DE/ BY BI GAN | 2H15 |
| SO | 22.00 | DIE STROPERS (LES MOISSONNEURS / THE HARVESTERS) DE/ BY ETIENNE KALLOS 🍷 | 1H46 |
| SO | 10.00 | BURNING DE/ BY LEE CHANG-DONG | 2H28 |
| SO | 13.15 | DOGMAN DE/ BY MATTEO GARRONE | 1H42 |
| SO | 15.30 | WHITNEY DE/ BY KEVIN MACDONALD ✦ | 2H |
| BA | 16.45 | SOFIA DE/ BY MERYEM BENM'BAREK 🍷 | 1H20 |
| SO | 21.30 | CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS (LES MORTS ET LES AUTRES / THE DEAD AND THE OTHERS) DE/ BY JOÃO SALAVIZA, RENÉE NADER MESSORA | 1H54 |
| SO | 11.00 | CAPHARNAÛM DE/ BY NADINE LABAKI | 2H |
| SO | 14.00 | UN COUTEAU DANS LE CŒUR (KNIFE + HEART) DE/ BY YANN GONZALEZ | 1H40 |
| SO | 16.15 | LASKOVOE BEZRALICHIE MIRA (LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE / THE GENTLE INDIFFERENCE OF THE WORLD) DE/ BY ADILKHAN YERZHANOV | 1H40 |
| SO | 18.30 | IN MY ROOM DE/ BY ULRICH KÖHLER | 1H59 |

REPRISE DE LA COMPÉTITION
SAMEDI 19 MAI

RERUN OF THE COMPETITION
SATURDAY 19TH OF MAY

8

| | | |
|-------|--|------|
| 8.45 | PÁJAROS DE VERANO (LES OISEAUX DE PASSAGE / BIRDS OF PASSAGE) <i>DE/BY</i> CRISTINA GALLEGO & CIRO GUERRA | 2H05 |
| 12.00 | TUNISIA FACTORY (OMERTA, LEILA'S BLUES, L'OISEAU BLEU, BEST DAY EVER) | IH05 |
| 14.30 | CARROSSE D'OR : MEAN STREETS <i>DE/BY</i> MARTIN SCORSESE | IH52 |
| 16.30 | CARROSSE D'OR : CONVERSATION ENTRE MARTIN SCORSESE ET DES CINÉASTES | |
| 19.30 | OUVERTURE SUIVIE DU FILM PÁJAROS DE VERANO <i>DE/BY</i> CRISTINA GALLEGO & CIRO GUERRA | 2H05 |

9

| | | |
|---------------|---|------|
| 8.45 20.45 | PETRA <i>DE/BY</i> JAIME ROSALES | IH47 |
| 11.45 18.00 | LES CONFINS DU MONDE (TO THE ENDS OF THE WORLD) <i>DE/BY</i> GUILLAUME NICLOUX | IH43 |
| 14.45 | SAMOUNI ROAD <i>DE/BY</i> STEFANO SAVONA | 2H08 |

10

| | | |
|---------------|--|------|
| 8.45 18.00 | LOS SILENCIOS <i>DE/BY</i> BEATRIZ SEIGNER | IH27 |
| 11.30 20.30 | JOUEURS (TREAT ME LIKE FIRE) <i>DE/BY</i> MARIE MONGE 🎧 | IH47 |
| 14.45 | SAMOUNI ROAD <i>DE/BY</i> STEFANO SAVONA | 2H08 |

11

| | | |
|---------------|--|------|
| 8.45 14.45 | TERET (THE LOAD) <i>DE/BY</i> OGNJEN GLAVONIC 🎧 | IH38 |
| 11.45 17.30 | LE MONDE EST À TOI <i>DE/BY</i> ROMAIN GAVRAS | IH34 |
| 20.30 | MANDY <i>DE/BY</i> PANOS COSMATOS | 2H01 |

12

| | | |
|---------------|--|------|
| 8.45 18.15 | CLIMAX <i>DE/BY</i> GASPAR NOÉ | IH35 |
| 11.45 20.45 | WELDI (MON CHER ENFANT / DEAR SON) <i>DE/BY</i> MOHAMED BEN ATTIA | IH44 |
| 15.00 | LEAVE NO TRACE <i>DE/BY</i> DEBRA GRANIK | IH49 |

13

| | | |
|---------------|---|------|
| 8.45 14.15 | CÓMPRAME UN REVÓLVER (BUY ME A GUN) <i>DE/BY</i> JULIO HERNÁNDEZ CORDÓN | IH24 |
| 11.15 16.30 | EN LIBERTÉ ! (THE TROUBLE WITH YOU) <i>DE/BY</i> PIERRE SALVADORI | IH47 |
| 19.30 | CÉRÉMONIE DE LA 50^e SUIVIE DU FILM CE MAGNIFIQUE GÂTEAU ! (THIS MAGNIFICENT CAKE!) <i>DE/BY</i> EMMA DE SWAEF & MARC JAMES ROELS | 44' |
| 21.45 | LEAVE NO TRACE <i>DE/BY</i> DEBRA GRANIK | IH49 |

14

| | | |
|---------------|---|------|
| 8.45 18.00 | AMIN <i>DE/BY</i> PHILIPPE FAUGON | IH31 |
| 12.00 20.30 | EL MOTOARREBATADOR (THE SNATCH THIEF) <i>DE/BY</i> AGUSTÍN TOSCANO | IH33 |
| 15.00 | CARMEN Y LOLA (CARMEN & LOLA) <i>DE/BY</i> ARANTXA ECHEVARRÍA 🎧 | IH43 |

15

| | | |
|---------------|---|------|
| 8.45 15.00 | MIRAI (MIRAÏ MA PETITE SŒUR) <i>DE/BY</i> MAMORU HOSODA | IH38 |
| 11.45 17.45 | MING WANG XING SHI KE (THE PLUTO MOMENT) <i>DE/BY</i> MING ZHANG | IH52 |
| 20.45 | CARMEN Y LOLA (CARMEN & LOLA) 🎧 <i>DE/BY</i> ARANTXA ECHEVARRÍA | IH43 |

16

| | | |
|-------|--|------|
| 8.45 | TROPPIA GRAZIA (LUCIA'S GRACE) <i>DE/BY</i> GIANNI ZANASI | IH50 |
| 12.00 | PROGRAMME COURTS 2 (LA LOTTA, BASSES, O ÓRFÃO, LAS CRUCES) | IH23 |
| 15.30 | PROGRAMME COURTS 3 (LE SUJET, LA CHANSON, OUR SONG TO WAR, SKIP DAY, LA NUIT DES SACS PLASTIQUES) | IH30 |
| 19.00 | CLÔTURE SUIVIE DE TROPPIA GRAZIA (LUCIA'S GRACE) <i>DE/BY</i> GIANNI ZANASI | IH50 |

17

| | | |
|-------|--|------|
| 8.45 | EN LIBERTÉ ! (THE TROUBLE WITH YOU) <i>DE/BY</i> PIERRE SALVADORI | IH47 |
| 11.30 | PRIX ILLY DU COURT MÉTRAGE SUIVI DU FILM PRIMÉ ART CINEMA AWARD | |
| 14.30 | PRIX OCÉANS FRANCE Ô : L'ARBRE ET LA PIROGUE <i>DE/BY</i> SÉBASTIEN MARQUES SUIVI DU FILM PRIMÉ / LABEL EUROPA CINEMAS | |
| 17.00 | FILM PRIMÉ / PRIX SACD | |
| 19.30 | MANDY <i>DE/BY</i> PANOS COSMATOS | 2H01 |

18



SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES

SALLE BUÑUEL

ESPACE MIRAMAR

8

8.30 | 19.30 **WILDLIFE** (UNE SAISON ARDENTE)
DE/ BY PAUL DANO

IH44

11.30 | 16.30 | 22.30 **EGY NAP** (ONE DAY) DE/ BY ZSÓFIA SZILÁGYI

IH39

9

8.30 **EGY NAP** (ONE DAY) DE/ BY ZSÓFIA SZILÁGYI

IH39

BU

8.30 **WILDLIFE** (UNE SAISON ARDENTE) DE/ BY PAUL DANO

IH44

11.30 | 18.00 | 22.00 **SAUVAGE** DE/ BY CAMILLE VIDAL-NAQUET

IH37

15.00 **WILDLIFE** (UNE SAISON ARDENTE) DE/ BY PAUL DANO

IH44

10

8.30 **SAUVAGE** DE/ BY CAMILLE VIDAL-NAQUET

IH37

BU

8.30 **SHÉHÉRAZADE** DE/ BY JEAN-BERNARD MARLIN

IH46

11.30 | 17.15 | 22.30 **DIAMANTINO**

DE/ BY GABRIEL ABRANTES & DANIEL SCHMIDT

IH32

14.15 | 20.00 **SHÉHÉRAZADE** DE/ BY JEAN-BERNARD MARLIN

IH46

11

8.30 **DIAMANTINO**

DE/ BY GABRIEL ABRANTES & DANIEL SCHMIDT

IH32

11.30 | 16.30 | 22.00 **KONA FER I STRÍÐ** (WOMAN AT WAR)

DE/ BY BENEDIKT ERLINGSSON

IH41

19.30 **SÉANCE SPÉCIALE COURTS MÉTRAGES**

IH23

12

8.30 **KONA FER I STRÍÐ** (WOMAN AT WAR)

DE/ BY BENEDIKT ERLINGSSON

IH41

BU

8.30 **NOS BATAILLES** DE/ BY GUILLAUME SENEZ

IH38

11.30 | 17.15 | 22.30 **CHRIS THE SWISS** DE/ BY ANJA KOFMEL

IH30

14.30 | 20.00 **NOS BATAILLES** DE/ BY GUILLAUME SENEZ

IH38

13

8.30 **CHRIS THE SWISS** DE/ BY ANJA KOFMEL

IH30

11.15 | 17.15 | 22.30 **SIR (MONSIEUR)** DE/ BY ROHENA GERA

IH36

14.30 | 20.00 **PROGRAMME COURTS MÉTRAGES 1**

IH31

14

8.30 **SIR (MONSIEUR)** DE/ BY ROHENA GERA

IH36

11.30 | 17.15 | 22.30 **FUGA** (FUGUE) DE/ BY AGNIESZKA SMOCZYŃSKA

IH40

14.30 | 20.00 **PROGRAMME COURTS MÉTRAGES 2**

IH37

15

8.30 **FUGA** (FUGUE) DE/ BY AGNIESZKA SMOCZYŃSKA

IH40

11.30 | 20.45 **GUY** DE/ BY ALEX LUTZ

IH41

14.15 **FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MORELIA**

IH04

18.45 **CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX**

16

8.30 **GUY** DE/ BY ALEX LUTZ

IH41

11.00 **PRIX FONDATION LOUIS ROEDERER DE LA RÉVÉLATION**

14.15 **GRAND PRIX NESPRESSO**

17.00 **PRIX SACD**

19.30 **PRIX FONDATION GAN**

22.00 **PRIX DÉCOUVERTE LEICA CINE & PRIX CANAL+**

17

PROGRAMME COURTS MÉTRAGES 1

SCHÄCHER DE/ BY FLURIN GIGER 29'
UN JOUR DE MARIAGE (A WEDDING DAY) DE/ BY ELIAS BELKEDDAR 15'
TIIKERI (THE TIGER) DE/ BY MIKKO MYLLYLAHTI 10'
PAULINE ASSERVIE (PAULINE, ENSLAVED) DE/ BY CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET 24'
RAPAZ (RAPTOR) DE/ BY FELIPE GÁLVEZ 13'

PROGRAMME COURTS MÉTRAGES 2

EKTORAS MALO : I TELEFTEA MERA TIS CHRONIAS (HECTOR MALOT: THE LAST DAY OF THE YEAR) DE/ BY JACQUELINE LENTZOU 23'
YA NORMALNIY (NORMAL) DE/ BY MICHAEL BORODIN 20'
MO-BUM-SHI-MIN (EXEMPLARY CITIZEN) DE/ BY KIM CHEOL-HWI 12'
AMOR, AVENIDAS NOVAS DE/ BY DUARTE COIMBRA 20'
LA PERSISTENTE DE/ BY CAMILLE LUGAN 22'

SÉANCE SPÉCIALE COURTS MÉTRAGES

THIRD KIND DE/ BY YORGOS ZOIS 32'
LA CHUTE (THE FALL) DE/ BY BORIS LABBÉ 14'
ULTRA PULPE (APOCALYPSE AFTER) DE/ BY BETRAND MANDICO 37'

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MORELIA

VUELVE A MÍ (BACK TO ME) DE/ BY DANIEL NÁJERA BETANCOURT 20'
TIERRA DE BRUJAS, MAR DE SIRENAS (LAND OF WITCHES, SEA OF MERMAIDS) DE/ BY DELIA LUNA COUTURIER 10'
LO QUE NO SE DICE BAJO EL SOL (UNDER THE SUN) DE/ BY EDUARDO ESQUIVEL 15'
AGUAS TRANQUILAS AGUAS PROFUNDAS (IN DEEP WATER) DE/ BY MIGUEL LABASTIDA GONZALEZ 19'



PROJECTIONS, INVITÉS ET SURPRISES, CHAQUE SOIR
SUR LA PLAGE À PARTIR DE 21H30

SCREENINGS, GUESTS AND SURPRISES EVERY NIGHT
ON THE BEACH FROM 9.30PM

CINÉMA DE LA PLAGE

CANNES
71^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM

MARDI 8 MAI

Hommage à
MILOŠ FORMAN



En libre accès :
Plage Macé

MERCREDI 9 MAI

BLACK PANTHER
en présence
de **RYAN COOGLER**
(États-Unis - 2h14) 2018

DIMANCHE 13 MAI

LE DESTIN
(*EL MASSIR*)
de **YOUSSEF CHAHINE**
(Égypte, France - 2h15) 1997

JEUDI 17 MAI

LE GRAND BAL
(*THE GRAND BALL*)
en présence
de **LAETICIA CARTON**
(France - 1h39) 2018

JEUDI 10 MAI

LE SPÉCIALISTE
de **SERGIO CORBUCCI**
(France, Italie, Allemagne - 1h43) 1969

LUNDI 14 MAI

**L'UNE CHANTE,
L'AUTRE PAS**
en présence
d'**AGNÈS VARDA**
(France - 2h) 1977

VENDREDI 18 MAI

BAGDAD CAFÉ
en présence
de **PERCY ADJON**
(Allemagne - 1h44) 1987

VENDREDI 11 MAI

LE GRAND BLEU
de **LUC BESSON**
(France, États-Unis, Italie - 2h18) 1988

MARDI 15 MAI

VERTIGO
(*SUEURS FROIDES*)
d'**ALFRED HITCHCOCK**
(États-Unis - 2h08) 1958

SAMEDI 19 MAI

**GOOD MORNING
BABILONIA**
de **PAOLO
& VITTORIO TAVIANI**
(Italie - 1h57) 1987
Hommage à
VITTORIO TAVIANI

SAMEDI 12 MAI

SOIRÉE DOUBLE PROGRAMME

21H30 / 9.30PM

LE DÉPART
de **JERZY SKOLIMOWSKI**
(Belgique - 1h33) 1967

23H30 / 11.30PM

**LE SILENCE
DES AGNEAUX**
de **JONATHAN DEMME**
(États-Unis - 1h58) 1991

MERCREDI 16 MAI

GREASE
de **RANDAL KLEISER**
(États-Unis - 1h50) 1978
en présence
de **JOHN TRAVOLTA**